

## MOONRHAPSODY

nasce da un'idea di **Silvia Gianuzzi** che sceglie i testi, crea la scenografia - video e, per questo spettacolo, adatta la musica di *Le Voyage dans la Lune* di Jacques Offenbach - nel bicentenario della nascita - per il film muto omonimo di Georges Méliès.

I testi sono stati arrangiati da **Pierpaolo Congiu** che li interpreta anche con **Arianna Abbruzzese**.

Canzoni d'autore, canzoni di successo che hanno fatto sognare...

Gli arrangiamenti musicali sono di **Dario Salomone**.

Gli effetti luci/audio sono curati da

**LIVE srl Artistic Services** di **Alexis Doglio** e **Simone Todesco**

Un ringraziamento a **Giulio Madlena** per essersi occupato della gestione della proiezione- video.

## E poi...

**A fine spettacolo - meteo permettendo - nel cortile della scuola presentazione introduttiva all'osservazione e osservazione astronomica della Luna con gli strumenti messi a disposizione dall'Associazione Astrofili di Cerreto d'Asti.**

**Durante la serata si ricorderà la visita volpianese di Pete Conrad della missione Apollo 12.**



# Volpiano in Musica 2019

Per omaggiare la conoscenza ravvicinata che l'Uomo fece con la Luna 50 anni fa

## MOON Rhapsody

Spettacolo teatrale - musicale

“Questa è una notte diversa da ogni altra notte del mondo. Ogni uomo ha desiderato da sempre conquistare la luna... oggi è stato raggiunto l'irraggiungibile, ma la fantasia non si fermerà...”.

Giuseppe Ungaretti



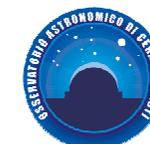
Sala polivalente  
Via Trieste,1 Volpiano

Ingresso libero

<http://www.comunevolpiano.to.it/>

sabato 9 novembre 2019

h 20.45



Intervista al regista ed illusionista Georges Méliès.  
Siamo negli studi della Star-film. C'è confusione ...

**George Méliès Le Voyage dans la lune del 1902:** una pietra miliare nella storia del cinema di fantascienza. La conquista della Luna, richiamando le pagine di Jules Verne e non disdegnando l'operetta omonima di Jacques Offenbach al quale rendiamo omaggio nel bicentenario della nascita, coinvolge alcuni astronomi che sono catturati dai Seleniti. Come riusciranno i nostri a tornare sulla Terra?

**William Butler Yeats Il gatto e la Luna**  
Quando due anime affini s'incontrano che c'è di meglio di un invito a ballo?

**Charles Trenet Le Soleil a rendez-vous avec la Lune**  
La Luna è là, ma il Sole non la vede, per trovarla ci vuole la notte...  
**Lucio Dalla L'ultima Luna** ...visioni apocalittiche, ma l'ultima Luna è quella del futuro

**Edmond Rostand da Cyrano de Bergerac**  
"Come una bomba cado dalla luna" di come il poeta Cyrano si finga caduto dalla luna per salvare la sua bella amata Rossana da un matrimonio indesiderato

**Radiohead Sail to the Moon** - Navigo verso la Luna...navigo verso le stelle...  
**Angelo Branduardi Il dito e la Luna**  
Quando il dito indica la Luna, lo sciocco guarda il dito!

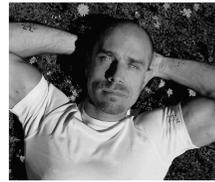
**La Grande Bufala della Luna**  
Parliamo di fake news come se fossero un prodotto recente della nostra società, eppure le bufale esistono da sempre

**Genesis Mad Man Moon** - Il protagonista è un fantomatico Uomo-Luna, una sorta di supereroe del mondo onirico nel quale rimarrà per sempre imprigionato a sognare piogge e temporali dopo essersi cimentato nell'ardua impresa di volare lontano...

**Mecano Figlio della Luna**  
"Dimmi, Luna d'argento: come lo accudirai, se le braccia non hai?"  
**Riccardo Cocciante Luna**  
"...Sei sopra un mondo strano che lancia le sue voci in cielo..." [da *Notre Dame de Paris*]

**Dino Buzzati Non deluderci Luna**  
La conquista della luna nella realtà, la perdita della luna nell'immaginazione  
[dal "Corriere della Sera", giovedì 17 luglio 1969 - in occasione dello sbarco sulla Luna]

...e in conclusione un breve medley



**Dario Salomone**  
voce

Dopo essersi diplomato presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo come Compositore e Arrangiatore consegue con il massimo dei voti la Laurea Magistrale in Canto Jazz/Popular e Musiche Improvvisate presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria. Negli anni si è aggiudicato alcuni importanti premi, tra cui il "Premio Accademia Filarmonica per il Canto Jazz" conferitogli nel 2014 dall'Accademia Filarmonica di Casale Monferrato e dal Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e "Corto Magliese 2013", VI edizione del Concorso Cinematografico Nazionale di Cortometraggi e Spot in qualità di compositore del brano "Lunica cosa che so", promosso dal Centro Studi Europeo Sicurezza Stradale per la Campagna sulla Sicurezza Stradale 2013. Svolge un'intensa attività didattica come insegnante di Canto Jazz/Popular e di Pianoforte d'accompagnamento per Cantanti e Strumentisti presso diversi Istituti Musicali di Torino e provincia e presso laboratori musicali nel contesto di progetti Didattico/Artistici e, parallelamente, continua a tenere concerti come Vocalist e Strumentista. In qualità di Compositore ha all'attivo due Musical originali, diverse incisioni discografiche e numerose composizioni e collaborazioni nell'ambito Pop e Jazz.



**Arianna Abbruzzese**  
attrice

Inizia l'attività teatrale nel 1998 a soli 15 anni. Nel 2009 si diploma presso l'accademia delle arti sceniche del Piemonte - SAT scuola professionale d'arte teatrale di Teatranzartedrama" Moncalieri (TO). Prosegue e approfondisce i suoi studi con gli insegnanti americani Danny Lemmon e Michael Margotta. Lavora negli anni per diverse compagnie piemontesi tra cui Itaca Teatro, Santibriganti Teatro, Oltre il Ponte Teatro, Compagnia Nuove Forme, i Soggetti&Company spaziando dal genere drammatico al brillante, dal comico alla commedia dell'arte. Mette inoltre a disposizione la sua voce per i radiodrammi teatrali diretti da Alberto Gozzi.

In gioventù giocatore e allenatore di Rugby. Entra a far parte della compagnia Viartisti nel 1993. Nel 1996 si diploma come attore e regista presso il Laboratorio Permanente di teatro Viartisti. Si forma e lavora negli anni con artisti come: Michele Perriera, Burkard Kosminski, Michela Lucenti, Mauro Piombo, Claude Coldi, Jango Edwards, Marcella Amoruso, Antonio Diaz Florian, Federica Tardito e Aldo Rendina, Philippe Hottier, Danio Manfredini, Linda Wise, Marco Cavicchioli, i performers aerei Sonics, Declan Donnellan. Nel 2004 si laurea in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino. Nel 2008 fonda con Antonio Villella ed Eloisa Perone la Compagnia Teatrale CRAB. Dal 2012 è tra gli organizzatori del Torino Fringe Festival. Da oltre 15 anni si occupa di formazione, occupandosi di progetti in ambito teatrale, sociale, scolastico e sanitario. *Visita il sito:* <https://www.crabteatro.it/>



**Pierpaolo Congiu**  
attore



**Silvia Gianuzzi**  
pianoforte

Ha frequentato il Conservatorio "G.Verdi" di Torino diplomandosi brillantemente in Pianoforte. Vincendo numerosi premi si è distinta in concorsi pianistici nazionali ed internazionali. In duo pianistico con Fiorenza Bucciarelli ha seguito corsi annuali di perfezionamento sotto la guida prestigiosa di Dario De Rosa, pianista del Trio di Trieste, presso la GMI a Vicenza ed a Milano presso l'Accademia Ambrosiana di Musica da Camera. Ha tenuto concerti in varie formazioni per enti e associazioni in numerose città italiane; ha collaborato con diverse orchestre anche con direttori di fama internazionale come Emin Guven Yaslicam nell'esecuzione del Concerto K. 365 per due pianoforti e orchestra di W. A.Mozart e, presso l'Auditorium "Giovanni Agnelli" - Lingotto di Torino, direttore Marco Zambelli nell'esecuzione della Jazz Suite n° 2 di Shostakovich. Con l'Orchestra della Compagnia "Nuove Direzioni" ha collaborato alla realizzazione dei musicals "Belle e la Bestia" e "Giova(n)ni d'Oggi", esibendosi in numerosi centri piemontesi e teatri tra cui: Teatro Nuovo (Milano), Teatro Valdocco (TO), Teatro Besostri Mede (PV), Rassegna "Teatri di Confini-XV edizione" Brandizzo (TO), Teatro Nuovo (TO), Teatro Carignano (TO). In Duo per l'etichetta Master Track ha realizzato un CD con opere di autori del '900; di particolare interesse quelle di Franco Margola e di Jan Novak in quanto brani incisi in prima assoluta. Dal 2016 è direttrice artistica dell'Istituto musicale "L.Lessona" di Volpiano. *Visita il sito:* <https://duobucciarelligianuzzi.jimdo.com/>