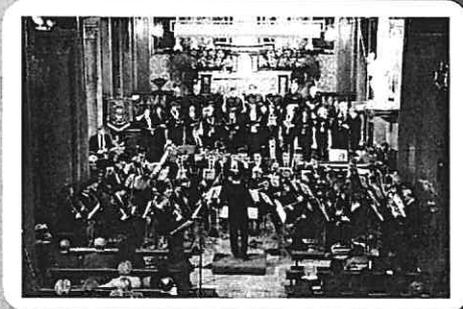


sodalizio si presentava un altro grosso compito: reperire un "capo banda". Il M° Enrico Guizardi seppe con grande talento e vigore insegnare, formare e portare i musicisti della Filarmonica Volpianese ad un livello ammirevole, esibendosi dopo tanti anni per la prima volta in un concerto sulla pubblica piazza nel giorno di Pasqua del 1956. Sotto la sua esperta bacchetta, col passare degli anni il complesso bandistico ebbe un nutrito elenco di onorificenze, acquisite nei convegni e concorsi nei paesi e città vicine come Biella e Torino, per citare solo i due più importanti.

A prendere la sua eredità fu nel 1968 il M° Pietro Nasi, grande musicista e uomo di cuore che dedicò tutta la sua vita alla Filarmonica facendole raggiungere risultati sorprendenti, grazie anche alla preparazione delle giovani leve che vennero a dare man forte ai musicisti anziani. Sotto la sua direzione la banda musicale volpianese iniziò il cammino con propositi e speranze di raggiungere sempre e in ottima armonia numerose e prestigiose affermazioni e, fra tutte, non va dimenticato il gemellaggio del 1991 con la formazione di S. Margherita Ligure (GE).

Alla morte del M° Nasi nel 1992 subentrò il M° Bruno Guglielmetti, sotto la cui direzione la Banda di Volpiano ottenne il conferimento della "Stella al merito", la massima riconoscenza concessa dall'ANBIMA e partecipò nel 1994 al Festival Internazionale Musicale di Vienna, così come nel 1997, quando alla guida della Filarmonica fu chiamato il M° Giovanni Fede che rimase alla direzione fino al 2002. Di questi anni vanno ricordati i due gemellaggi (2001/2002) con la Banda Civica di Margherita. In questi anni si sono susseguiti alla direzione artistica della Banda Musicale Volpianese rispettivamente i maestri Ettore Gamarra e Alberto Fomero. Dal 2011 la formazione partecipa ufficialmente alla festa patronale di CASTRIES (FR) città gemellata con il comune di Volpiano e sempre in questo anno ha presenziato al raduno di Firenze in occasione del 150° dell'unità d'Italia.

Attualmente è diretta dal prof. Pietro Marchetti ed è formata prevalentemente da giovani amalgamati dall'amore per la musica e dall'impegno di tenere viva una istituzione tradizionale. La Filarmonica Volpianese, come espressione culturale locale, svolge la sua attività partecipando alle varie manifestazioni della comunità. Il suo repertorio varia da brani di musiche per banda nonché brani classici e di autori contemporanei.



Tutti i concerti si svolgeranno in P.zza Amedeo di Savoia. In caso di maltempo l'evento si trasferirà presso la Sala Polivalente - via Trieste 1 - Volpiano



presenta

Note d'Estate



Società Filarmonica Volpianese
Via Carlo Botta 28
10088 Volpiano - TO
info@filarmonicavolpianese.it
WWW.FILARMONICAVOLPIANESE.IT



2015

BANDA CIVICA MAGENTA



PRESENTAZIONE BANDA CIVICA

Nel 1884, in occasione dei festeggiamenti a Magenta per il 25° anniversario della storica battaglia del 4 giugno 1859, si avvertì la mancanza di una banda cittadina. Su iniziativa del parroco don Cesare Tragella, nel 1886 fu quindi fondato il corpo musicale Banda Civica di Magenta. Nel corso degli anni, con i maestri Luigi e Serafino Valisi, Vincenzo Miele e Giuseppe Molteni, furono numerosi i riconoscimenti ottenuti nella partecipazione a concorsi e convegni nazionali. Dal 1986 la direzione musicale è affidata all'attuale maestro Stefano Barbaglia. In questi ultimi decenni inizia un percorso di rinnovamento del repertorio che, pur mantenendo al suo interno brani tipici della tradizione bandistica italiana, prevede anche musiche originali per banda, brani moderni, colonne sonore e brani classici di norma poco eseguiti. Oggi la banda è composta da circa di 50 elementi e da molti allievi che frequentano con profitto i corsi di musica intitolati a Lorenzo Barengli.

La Banda Civica, che negli ultimi anni ha avuto modo di farsi apprezzare in Festival musicali e rassegne internazionali, è gemellata con le bande di Monte Porzio Catone, Volpiano, Dronero e con la Musique Municipale di Magentá in Francia.

CORPO BANDISTICO ACQUESE

(già Accademia Filarmonica D'Acqui)

Fondata nel 1839



CORPO BANDISTICO ACQUESE
di Musica Filarmonica D'Acqui
Fondata nel 1839

CENNI STORICI CORPO BANDISTICO ACQUESE

Le origini risalgono al lontano 1839 sotto il nome di Filarmonica d'Acqui per poi diventare, negli anni '90, Corpo Bandistico Acquese.

PROGRAMMA CONCERTI DATE E ORARI

20 giugno 2015 - ore 21,15
Concerto del Corpo Bandistico Acquese

11 luglio 2015 - ore 21,15
Concerto della Banda Civica di Magenta

25 luglio 2015 - ore 21,15
Concerto della Filarmonica Volpianese



Negli anni ha legato la propria attività agli eventi più importanti del Territorio Alessandrino e Piemontese. Tra gli eventi a cui ha partecipato vogliamo ricordare:

- La vittoria del primo premio di sfilata e concerto nel concorso bandistico di Erlangen (Germania) nel 1981 sotto la direzione del Maestro Renato Bellacini che ha diretto il sodalizio acquese per quasi venti anni

- La partecipazione al concerto tenuto dal cantante Edo Ruggieri al Teatro di Alessandria (2004)

- La registrazione del CD "La battaglia di S. Martino" sinfonia aquemasca scritta nei primi novecento dal Maestro Giovanni Tarditi, acquese emerito

- Premio di qualità al concorso di Porana di Pizzale (PV) nel 2005

- La realizzazione dello spettacolo "Canzoniere Italiano" con l'attore Cosimo Cinieri (Agosto 2011)

- Ha partecipato e organizzato a numerosi festival di Bande in Italia ed all'estero.

Attualmente è composta di cinquanta musicisti molti dei quali provenienti dalla scuola di musica interna, è diretta dal maestro Alessandro Pistone e da Maestro Alessandro Bardella che propongono un repertorio sempre al passo con i tempi alternando esperienze musicali innovative con la tradizione.

La formazione attuale vede, con soddisfazione, la presenza di numerosi giovani provenienti dalla Scuola di Musica istituita presso il Corpo Bandistico Acquese.

Oggi come ieri tutti si sentono uniti da quella grande passione che li accomuna "la Musica", la grande attrattiva, insieme all'amicizia e alla solidarietà umana che lega ancora a distanza di tanti anni dalla fondazione giovani ed anziani al Corpo Bandistico Acquese.

SOCIETA' FILARMONICA VOLPIANESE



Già nel 1860 si hanno notizie della presenza in Volpiano di un gruppo musicale che col susseguirsi degli anni e degli eventi finisce per ripartirsi in tre formazioni rispecchianti ciascuna gli ideali politici del tempo, per poi estinguersi con i primi venti del secondo conflitto mondiale. E' poi nel 1955 che un gruppo promotore di musicisti, animato da volontà e passione, si rivolse al Sindaco per esporgli e sollecitare all'appoggio dell'Amministrazione Comunale la loro iniziativa. Il ripristino della "Banda" volpianese.

La risposta fu incoraggiante e il 18 dicembre 1955 nella riunione del Consiglio Comunale si approvava con la delibera della Giunta la costituenda SOCIETA' FILARMONICA VOLPIANESE. E così, mente i più interessati fautori alla nuova banda si adoperavano per il reclutamento dei musicisti, per i dirigenti del nuovo