La nona edizione dell'**Incontro con l'Autore** intende valorizzare artisti e scrittori locali.Quest'anno, al fine di dare continuità all'iniziativa, sono previsti due momenti in primavera ed in autunno in concomitanza della manifestazione nazionale "I luoghi delle parole".

"Con la lettura ci si abitua a guardare il mondo con cento occhi, anziché con due soli, e a sentire nella propria testa cento pensieri diversi, anziché uno solo"

Sebastiano Vassalli

Il Sindaco
Emanuele De Zuanne

Presentazione degli autori
a cura di
Federica Furbatto
e in collaborazione con il
Consiglio di Biblioteca

*

Letture eseguite
dall'associazione TOTO

Gli incontri si terranno a
Palazzo Oliveri, alle ore 21

Ingressi:
Scale e ascensore dal vicolo Umberto I°

Scale vicolo Fourat n.4
angolo p.zza XXV Aprile

*

Per Informazioni

Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n. 26
Tel. 0119882344

E-mail
biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it

Vedi sul sito web
www.comunevolpiano.to.it
Nella sezione appuntamenti

*

Ingresso libero e gratuito

COMUNE DI VOLPIANO

COMUNE DI VOLPIANO
Assessorato alla Cultura
Biblioteca, Informagiovani e
Consiglio di Biblioteca
presentano la IX edizione di

Incontro con l'autore

PRIMAVERA 2015

26 marzo, 17 aprile,
22 maggio 2015

VOLPIANO - Palazzo Oliveri, ore 21

PROGRAMMA Primavera 2015 Palazzo Oliveri ore 21.00

GIOVEDÌ 26 MARZO

MARCO VOLPATTO

Nel 2012, sempre per Edizioni Angolo Manzoni e sempre a Grandi Caratteri, pubblica: "Giòn uèin e barolodelsessantaquattro". La rocambolesca avventura di un gruppo di amici (cane incluso) sullo sfondo del Sessantotto. "Tiene famiglia": Clara e Francesco, senza i quali non riesce nemmeno a respirare. Cura la rubrica "Niùiorch Niùiorch" per il settimanale "La Nuova Voce" ed è autore di numerosi spettacoli teatrali tra cui "Bocce, amore e povertà", "Sputnik sulla città" e "Gary e i suoi baldi", tuttora sulle scene, dentro i quali infila senza remore la sua passione per la musica e il canto popolare.

IL DUCE IN MONGOLFIERA

Storia quasi vera del più riuscito attentato a Mussolini"
L'Italia ha finalmente il suo impero! Bisogna festeggiare. "Si costruisca una mongolfiera!" Poi, tutti sopra, podestà e federale, maghi e meretrici, falsi dottori, musicanti da funerale, piloti, artisti falliti e addirittura Mussolini. Perfette metafore del regime, l'aerostato e il duce si gonfiano soltanto a parole. Chi crollerà per primo?

VENERDÌ 17 APRILE

EMMA RUSSO

L'Autrice classe 1980, insegnante di scuola dell'infanzia, vive a Volpiano in provincia di Torino. Moglie e mamma, si definisce una sognatrice. Con "E poi … Improvvisamente Tu" fa il suo ingresso nel mondo della narrativa italiana e realizza il suo primo sogno, che farà sognare tanti lettori.

E POI... IMPROVVISAMENTE TU

Prefazione a cura di Federico Moccia
"E poi... Improvvisamente tu" racconta la storia di Alice tra cuore e ragione, tra valori e desideri, tra ciò che si può e ciò che non si deve o non si dovrebbe... Fino a quando si può sfuggire alle proprie emozioni?

VENERDÌ 22 MAGGIO

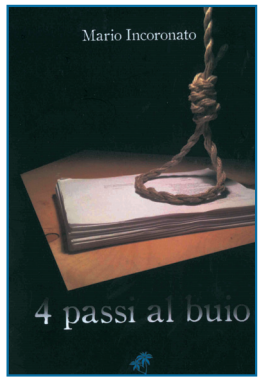
VITO ANTONIO GASTALDI

Nato a ridosso del confine francese solcato dall'antica Ligne Maginot Alpine, nel paese occitano della Riviera Ligure di Ponente in cui finora ha ambientato i suoi romanzi. Dopo aver trascorso molti anni in diverse località italiane ed europee, oggi vive quasi stabilmente in Piemonte del canavese e nell'entroterra ligure.
Nel 2013 ha pubblicato co Robin Edizioni il romanzo "Il colore della lavanda"

L'ULTIMA ESTATE DELLO SCRICCIOLO

Nel villaggio immaginario dell'entroterra ligure, scenario del primo romanzo, la narrazione riprende nel 1962 attraverso gli occhi del piccolo Guido protagonista del libro con il nonno Costantino, eroe del paese occitano. L'intreccio delle novelle s'incrocia fra le memorie del nipote e di suo nonno, rimasti fianco a fianco per l'intera giornata.
Tutte le storie si sovrappongono e si dilatano nel tempo, in luoghi talvolta lontani da quel borgo contadino, riportando però ogni spostamento degli interpreti nei confini conosciuti della famiglia e dell'amore.

MARIO INCORONATO



Nato nel 1972, napoletano di origine, torinese di adozione, ama raccontare le storie che incontra per strada. I libri e la musica sono sempre state le sue grandi passioni. Passioni che ha coltivato e praticato prima per hobby, quindi per vocazione. Amante del thriller e del romanzo storico, la sua penna romanza le grandi verità di tutti i giorni. Vive con sua moglie e suoi animali nella collina torinese. "4 passi al buio" è il suo esordio letterario.

4 PASSI AL BUIO

Il buio e niente più.
Il desiderio del buio, tanto da cercare di afferrarlo, senza però riuscire mai a toccarlo. In verità il buio non si può toccare, perché quello che si cerca di afferrare non è il buio della notte ma quello che si ha dentro, quella condizione che ti assale quando non c'è più niente da fare, quando non si ha più voglia di guardare la luce. In quel momento è meglio nascondersi, scavando e cercando dentro se stessi la parte più buia e intangibile di sé.
Il protagonista del romanzo di Mario Incoronato è proprio il buio ma non solo: un manoscritto misterioso, a cui sono collegati alcuni omicidi, altrettanto misteriosi. Ma chi sarà l'uomo con la lunga sciarpa al collo a cui due inaspettati detective, Marzio e Alice, marito e moglie, daranno la caccia?
Una coppia insolita, da sempre uniti come un'unica ombra, in questa circostanza però separati, si ritrova in una insolita e travolgente caccia all'uomo. Storie di sesso, droga e libri in cui i due coniugi saranno trascinati loro malgrado, scoprendo alla fine che non tutto è ciò sembra.
Una narrazione avvincente e raffinata, che riesce a tenere il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.