

**Presentazione degli autori a cura dei
membri del Consiglio di Biblioteca
Letture eseguite dalle associazioni
TOTO e CRAB**

*

L'appuntamento autunnale con la
dodicesima edizione dell'*Incontro con
l'Autore* è anche inserito nel circuito del
festival *I Luoghi delle Parole*.

*“Il tempo per leggere,
come il tempo per amare,
dilata il tempo per vivere”*

Daniel Pennac, "Come un romanzo", 1993

Il Sindaco
Emanuele De Zuanne

Per Informazioni

**Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n. 26**

Tel. 0119882344

E-mail

**biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it**

Vedi sul sito web

**www.comunevolpiano.to.it
Nella sezione appuntamenti**

*

Ingresso libero e gratuito



**Comune di Volpiano
Assessorato alla Cultura
Biblioteca, Informagiovani
Consiglio di Biblioteca
Associazione 900 (Luoghi delle Parole)
presentano la XII edizione di**

Incontro con l'autore

Sessione autunnale

28 novembre-13 dicembre

VOLPIANO

**Gli incontri si terranno presso
Biblioteca C.le - sala riunioni
ore 21.00**

Venerdì 28 novembre 2018

DELITTO NEL CANAVESE
GRAZIELLA COSTANZO



Delitto nel Canavese, ambientato in un paese immaginario del Piemonte descritto con sagacia dall'acuta capacità di analisi dell'autrice, è un giallo classico dai risvolti imprevedibili, narrato con uno stile brillante che sa coinvolgere e divertire ma coglie anche con delicatezza i drammi esistenziali dei protagonisti.

GRAZIELLA COSTANZO

È nata a Parma negli anni Cinquanta, dove ha frequentato il liceo classico. Trasferitasi a Torino negli anni Settanta, si è laureata in letteratura greca. Nel 2000 ha pubblicato il romanzo di genere umoristico *Tutti in classe! Esperienze, memorie e riflessioni di un'insegnante di scuola media* per L'Autore Libri Firenze. Fino al 2010 ha insegnato lettere nella scuola media. Vive a Torino con il marito, docente di disegno e storia dell'arte.

L'ALTRO SUONO DELL'OMBRA
GREGORIO FRACCHIA



Il riserbo dei salotti torinesi può celare un velo di crudeltà tanto discreta quanto efferata. Così, al suo romanzo di esordio Gregorio Fracchia stupisce il lettore con un giallo a sfondo musicale dalla trama elaborata e dal ritmo serrato. Tra i personaggi, fortemente caratterizzati anche grazie a diversi registri linguistici, spiccano un chitarrista omonimo di Andrés Segovia - forse un omaggio dell'autore, a sua volta chitarrista, al grande maestro andaluso -, una fascinosa PM e un tignoso commissario che indagano sul caso.

GREGORIO FRACCHIA

È nato a Torino nel 1996, dove compone, suona, scrive e vive. Come concertista si è esibito in Italia e all'estero; come compositore ha pubblicato tre album di inediti, l'ultimo in omaggio a Vittorio Gassman, Carmelo Bene e Franco Zeffirelli; come interprete ha registrato due CD; come scrittore è autore di un saggio di estetica (*Smart-phone*).

Mercoledì 5 dicembre 2018

SE TU LO VUOI
VALERIA FIORETTA



Una donna che ha molte domande.
Una bambina che ha tutte le risposte.
La storia di un'amicizia in grado di curare anche il cuore più ammaccato.

VALERIA FIORETTA

Torinese, classe 1982, marketing manager, fidanzata, mamma. Dal 2013 gestisce con successo e soddisfazione il blog www.gynepraio.it. Scrive soprattutto di relazioni, shopping e, in tempi più recenti, di maternità. Una volta scriveva anche recensioni, ma ora ha troppo sonno per vedere un film intero.

CIELI D'IRLANDA
DEBORA BOCCHIARDO



Protagonista di questa avventura letteraria dell'autrice canavesana, giunta al suo quarto romanzo, è Molly Rivers, giovane architetto, che ha appena perso il marito in un drammatico incidente. Rimasta sola, la donna cerca di rimettere insieme i pezzi della sua vita e di ricominciare. Molly investe in una proprietà immobiliare praticamente in stato di abbandono poco a nord di Dublino. L'antica dimora diventa il pensiero fisso che le permette di progettare un nuovo futuro, ma è anche un luogo magico, abitato da curiosi inquilini e, forse, da un'affascinante fantasma... In quel piccolo angolo d'Irlanda sembrano giungere tutti coloro che vogliono ripartire con le loro vite.

DEBORA BOCCHIARDO

Nata a Ivrea, è una giornalista da anni attiva, come ufficio stampa, nella promozione di eventi culturali e turistici, dopo aver curato la realizzazione di alcuni volumi di carattere storico e informativo per la Regione Piemonte, ha scritto i romanzi *Onorina voleva l'America* (2011) e *Qualcosa accadrà - La storia di Charlie* (2013). Nel 2015 ha scritto un terzo romanzo: *Scozia express* (Europa Edizioni). Nel 2012 ha realizzato una prima raccolta di fiabe, *Magie di Natale*, seguita da *Trilogia di Natale* nel 2014.

Giovedì 13 dicembre 2018

IL TRENO DEL MARE
MARCO VOLPATTO



Piercamillo Troncaglione, macchinista delle ferrovie, gioca da centravanti nell'Eureka, la squadra parrocchiale di Settimo Torinese. Lì, sul campo, lo nota Tullia Baravalle, procace consorte di un distratto beccamorto.

La tresca germoglia, ma il cammino dell'amore si presenta irto di ostacoli. Tra questi, il treno con cui il giovanotto deve menare dal Piemonte alla Liguria i monsù Travèt delle fabbriche. Sollazzarsi tra le curve della Tullia diventa imperativo e, nei travagliati viaggi da Torino a Savona, Piercamillo cogita: le idee buone, però, falliscono tutte. Bisogna immaginare quella sbagliata. 1974: il boom economico e la rivoluzione culturale sfumano, arriva il tempo dell'austerità, delle domeniche a piedi, di Bettega e Chinaglia, del referendum sul divorzio con le ultime schermaglie tra cattolici e comunisti: l'Italia è sul crinale tra passato e futuro.

MARCO VOLPATTO

Si divide tra la formazione professionale salesiana e l'insegnamento universitario presso le facoltà di Scienze Motorie di Torino e Asti. Ha scritto numerosi racconti per bambini e adulti, oltre ai romanzi *Il lupo degli uomini* (2005), *L'abbazia sepolta* (2007), *Sulla riva del fiume* (2009), *Giòn Uèin* (2012) e *La mongolfiera del duce* (2014).

