

Mercoledì 2 maggio 2018

Volpiano, ore 21, Biblioteca, via C. Botta, 26

L'ASSUEFAZIONE ALLA VIOLENZA

Incontro con **MARCO SCARZELLO**

introduzione a cura di **DAVIDE CENTOLA**

Bullismo, cyberbullismo, baby gang, mobbing, femminicidi, liti stradali, abusi su bambini e anziani: in che mondo viviamo?

Questo libro indaga le manifestazioni di violenza, prevalentemente gratuita, nella società contemporanea, talmente diffuse da essere considerate normali. L'aggressività è diventata una costante nelle relazioni umane e la modalità sempre più frequente con la quale si affrontano i conflitti: una regressione all'epoca di cave e caverne.

Cinema e televisione traboccano di pestaggi e omicidi, e nei videogiochi uccidere è divertente. Nella società della comunicazione, paradossalmente, il dialogo tra le persone scompare, sommerso da insulti e gestacci. Il malcostume coinvolge tutti, a partire dalle classi dirigenti, politici in testa.

Un'analisi approfondita, con fatti di cronaca, statistiche e interviste a giuristi, psicologi e docenti, per comprendere appieno l'ampiezza di un fenomeno decisamente sottovalutato.

Marco Scarzello

Giornalista torinese segue notizie locali, eventi e turismo. Collabora con enti, associazioni, imprese e agenzie di comunicazione come addetto stampa.

Con Giancarlo Zedde ha pubblicato I nuovi proverbi, analisi dei cambiamenti sociali della nostra epoca, e Generazione 80, viaggio negli anni Ottanta.



Gli incontri si terranno
in Biblioteca
Via Carlo Botta n. 26

Per Informazioni

Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n. 26

Tel. 0119882344

E-mail

biblioteca@comune.volpiano.to.it
infagiovani@comune.volpiano.to.it

Vedi sul sito web
www.comunevolpiano.to.it
Nella sezione appuntamenti

Ingresso libero e gratuito



Comune di Volpiano
Assessorato alla Cultura
Biblioteca e Informagiovani
presentano la XII edizione
di primavera di

Incontro con l'autore

**13 e 18 aprile
2 maggio
2018**

VOLPIANO - Biblioteca Civica, ore 21

Venerdì 13 aprile 2018

Volpiano, ore 21, Biblioteca, via C. Botta, 26

MAESTRE D'ITALIA

Incontro con **BRUNA BERTOLO**
introduzione a cura di **GASPARA PAIETTA**

Le "Maestre d'Italia" hanno contribuito in maniera fondamentale alla trasformazione del tessuto culturale dell'Italia post-risorgimentale e di una popolazione che da poco aveva una identità nazionale, una lingua comune, una storia condivisa. Nelle sue ricerche l'autrice ha incontrato diverse maestre che hanno avuto un ruolo importante non solo nell'ambito educativo; sono state le prime donne che con il lavoro hanno iniziato un percorso di indipendenza e di lotta per quei diritti che oggi chiamiamo pari opportunità.

Bruna Bertolo

Rivolese laureata in filosofia e insegnante per ventisei anni nelle scuole della sua città, dal 1988 è giornalista pubblicista. Ha pubblicato numerosi libri di argomento storico, incentrando la sua ricerca sull'Ottocento e soprattutto sulla storia al femminile. Collabora a numerose testate, con particolare riferimento ad argomenti di storia, costume, arte e libri.



Mercoledì 18 aprile 2018

Volpiano, ore 21, Biblioteca, via C. Botta, 26

POLVERE

Incontro con **ENRICO PANDIANI**
introduzione a cura di **FEDERICA FURBATTO**

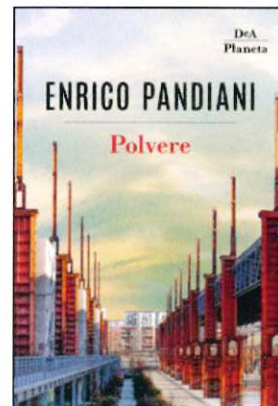
È spietata, la polvere, quando si posa sulla vita di un uomo.

Pietro Clostermann ha lasciato che sulla propria si accumulasse per anni e non ha alcuna intenzione di scrollarsela di dosso. Il destino a volte lo incontra proprio sulla strada che stavi facendo per evitarlo. Pochi scrittori sanno spingere lo sguardo del noir dentro le pieghe nascoste della realtà e della psicologia. Enrico Pandiani è tra questi, e lo fa raccontando un pugno di esistenze che cercano di reagire al male, sullo sfondo di una Torino multietnica e postindustriale che ricorda i sobborghi delle grandi metropoli.

Enrico Pandiani

Nato a Torino nel 1956, cura la parte infografica del quotidiano "La Stampa". Ha iniziato il suo apprendistato di narratore sceneggiando e scrivendo fumetti presso le riviste "Il Mago" e "Orient Express".

Ha esordito nella narrativa nel 2009 con il romanzo "Les italiens" con il quale ha inaugurato la saga del commissario Jean Pierre Mordenti arrivata al sesto capitolo nel 2017 con "Un giorno di festa".



Mercoledì 2 maggio 2018

Volpiano, ore 21, Biblioteca, via C. Botta, 26

LA PROTESTA È TUTTA UN RAP

Incontro con **MARCO PICCO**
introduzione a cura di **ORNELLA DONNA**

L'autore con "La protesta è tutta un rap" firma un saggio socio-politico profondo, documentato e molto preciso anche da un punto di vista della ricerca delle fonti. La tesi del saggio è che il rap, genere musicale particolare, è visto come mezzo espressivo preponderante per esprimere un disagio sociale.

Ma che cosa è il rap?

È una musica fortemente sincopata su base ritmica, uniforme, nella quale il monologo, spesso di contenuto politico, prevale sul canto. A completamento di questo studio una breve monografia dei Club Dogo, uno dei gruppi italiani maggiormente significativi nel panorama musicale rap. Il rap ha uno scopo sociologico: quello di raccontare situazioni critiche di persone in difficoltà. Un saggio giovane e completo di elevata caratura saggistica, che vede la musica come tramite per urlare e per esporre gli stati più profondi dell'insofferenza sociale e politica di tutto il mondo in una visione totalitarista ed infinita dell'essere umano, e della sua peculiarità di uomo sociale.

Marco Picco

È nato a Mondovì dove vive ancora oggi e lavora come libraio. Laureato prima in giurisprudenza e poi in sociologia ha particolarmente a cuore due argomenti: la storia della musica e quella del costume americano.



"L'arte non è ciò che si vede, ma ciò che consente agli altri di vedere". (Edgar Degas)

Il Sindaco
Emanuele De Zuanne

**Presentazione degli autori a cura dei
membri del Consiglio di Biblioteca
Letture eseguite dalle associazioni
TOTO e CRAB**

*



L'appuntamento autunnale con la
dodicesima edizione dell'**Incontro con
l'Autore** è anche inserito nel circuito del
festival **I Luoghi delle Parole**.

Per Informazioni

**Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n. 26**

Tel. 0119882344

E-mail

**biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it**

Vedi sul sito web

**www.comunevolpiano.to.it
Nella sezione appuntamenti**

*

Ingresso libero e gratuito

**Comune di Volpiano
Assessorato alla Cultura
Biblioteca, Informagiovani
Consiglio di Biblioteca
Associazione 900 (Luoghi delle Parole)
presentano la XII edizione di**

***"Il tempo per leggere,
come il tempo per amare,
dilata il tempo per vivere"***

Daniel Pennac, "Come un romanzo", 1993

**Il Sindaco
Emanuele De Zuanne**

***Incontro
con l'autore***

Sessione autunnale

28 novembre-13 dicembre

VOLPIANO

**Gli incontri si terranno presso
Biblioteca C.le - sala riunioni
ore 21.00**

Venerdì 28 novembre 2018

DELITTO NEL CANAVESE
GRAZIELLA COSTANZO

Delitto nel Canavese, ambientato in un paese immaginario del Piemonte descritto con sagacia dall'acuta capacità di analisi dell'autrice, è un giallo classico dai risvolti imprevedibili, narrato con uno stile brillante che sa coinvolgere e divertire ma coglie anche con delicatezza i drammi esistenziali dei protagonisti.



GRAZIELLA COSTANZO

È nata a Parma negli anni Cinquanta, dove ha frequentato il liceo classico. Trasferitasi a Torino negli anni Settanta, si è laureata in letteratura greca. Nel 2000 ha pubblicato il romanzo di genere umoristico *Tutti in classe! Esperienze, memorie e riflessioni di un'insegnante di scuola media* per L'Autore Libri Firenze. Fino al 2010 ha insegnato lettere nella scuola media. Vive a Torino con il marito, docente di disegno e storia dell'arte.

L'ALTRO SUONO DELL'OMBRA
GREGORIO FRACCHIA

Il riserbo dei salotti torinesi può celare un velo di crudeltà tanto discreta quanto efferata. Così, al suo romanzo di esordio Gregorio Fracchia stupisce il lettore con un giallo a sfondo musicale dalla trama elaborata e dal ritmo serrato. Tra i personaggi, fortemente caratterizzati anche grazie a diversi registri linguistici, spiccano un chitarrista omonimo di Andrés Segovia - forse un omaggio dell'autore, a sua volta chitarrista, al grande maestro andaluso -, una fascinosa PM e un tignoso commissario che indagano sul caso.



GREGORIO FRACCHIA

È nato a Torino nel 1996, dove compone, suona, scrive e vive. Come concertista si è esibito in Italia e all'estero; come compositore ha pubblicato tre album di inediti, l'ultimo in omaggio a Vittorio Gassman, Carmelo Bene e Franco Zeffirelli; come interprete ha registrato due CD; come scrittore è autore di un saggio di estetica (*Smart-phone*).

Mercoledì 5 dicembre 2018

SE TU LO VUOI
VALERIA FIORETTA

Una donna che ha molte domande.
Una bambina che ha tutte le risposte.
La storia di un'amicizia in grado di curare anche il cuore più ammaccato.

VALERIA FIORETTA

Torinese, classe 1982, marketing manager, fidanzata, mamma. Dal 2013 gestisce con successo e soddisfazione il blog www.gynepraio.it. Scrive soprattutto di relazioni, shopping e, in tempi più recenti, di maternità. Una volta scriveva anche recensioni, ma ora ha troppo sonno per vedere un film intero.



CIELI D'IRLANDA
DEBORA BOCCHIARDO

Protagonista di questa avventura letteraria dell'autrice canavesana, giunta al suo quarto romanzo, è Molly Rivers, giovane architetto, che ha appena perso il marito in un drammatico incidente. Rimasta sola, la donna cerca di rimettere insieme i pezzi della sua vita e di ricominciare. Molly investe in una proprietà immobiliare praticamente in stato di abbandono poco a nord di Dublino. L'antica dimora diventa il pensiero fisso che le permette di progettare un nuovo futuro, ma è anche un luogo magico, abitato da curiosi inquilini e, forse, da un'affascinante fantasma... In quel piccolo angolo d'Irlanda sembrano giungere tutti coloro che vogliono ripartire con le loro vite.



DEBORA BOCCHIARDO

Nata a Ivrea, è una giornalista da anni attiva, come ufficio stampa, nella promozione di eventi culturali e turistici, dopo aver curato la realizzazione di alcuni volumi di carattere storico e informativo per la Regione Piemonte, ha scritto i romanzi *Onorina voleva l'America* (2011) e *Qualcosa accadrà - La storia di Charlie* (2013). Nel 2015 ha scritto un terzo romanzo: *Scozia express* (Europa Edizioni). Nel 2012 ha realizzato una prima raccolta di fiabe, *Magie di Natale*, seguita da *Trilogia di Natale* nel 2014.

Giovedì 13 dicembre 2018

IL TRENO DEL MARE
MARCO VOLPATTO

Piercamillo Troncaglione, macchinista delle ferrovie, gioca da centravanti nell'Eureka, la squadra parrocchiale di Settimo Torinese. Lì, sul campo, lo nota Tullia Baravalle, procace consorte di un distratto beccamorto. La tresca germoglia, ma il cammino dell'amore si presenta irto di ostacoli. Tra questi, il treno con cui il giovanotto deve menare dal Piemonte alla Liguria i monsù Travè delle fabbriche. Sollazzarsi tra le curve della Tullia diventa imperativo e, nei travagliati viaggi da Torino a Savona, Piercamillo cogita: le idee buone, però, falliscono tutte. Bisogna immaginare quella sbagliata. 1974: il boom economico e la rivoluzione culturale sfumano, arriva il tempo dell'austerità, delle domeniche a piedi, di Bettiga e Chinaglia, del referendum sul divorzio con le ultime schermaglie tra cattolici e comunisti: l'Italia è sul crinale tra passato e futuro.



MARCO VOLPATTO

Si divide tra la formazione professionale salesiana e l'insegnamento universitario presso le facoltà di Scienze Motorie di Torino e Asti. Ha scritto numerosi racconti per bambini e adulti, oltre ai romanzi *Il lupo degli uomini* (2005), *L'abbazia sepolta* (2007), *Sulla riva del fiume* (2009), *Giòn Uèin* (2012) e *La mongolfiera del duce* (2014).

