

L'appuntamento primaverile con l'undicesima edizione dell'Incontro con l'Autore intende valorizzare artisti e scrittori locali.

"Perchè un'opera sia veramente bella bisogna che l'autore vi dimentichi se stesso e mi permetta di dimenticarlo".

(F. Fénelon , scrittore francese 1651 – 1715)

Il Sindaco
Emanuele De Zuanne



**Presentazione degli autori a cura dei
membri del Consiglio di Biblioteca
e di Ornella Donna libera docente
dell'Università di Torino**

*

**Lecture eseguite
dall'associazione TOTO**

*

**Per Informazioni
Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n.26
Tel.0119882344**

**E-mail
biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it**

**Vedi sul sito web
www.comunevolpiano.to.it
Nella sezione appuntamenti**

*

INGRESSO LIBERO E GRATUITO



COMUNE DI VOLPIANO
Assessorato alla Cultura
Biblioteca, Informagiovani
e Consiglio di Biblioteca
presentano la XI edizione di



17, 24, 31 maggio 2017

**Gli incontri si terranno alle ore 21
presso la sala riunioni della Biblioteca C.le**

PROGRAMMA 2017

Biblioteca Comunale

ore 21.00

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO

UN'ANIMA CHE VIBRA

MARCO TOMATIS e LOREDANA FRESCURA
introduzione a cura di Ornella Donna

Marco Tomatis: nato a Mondovì ha lavorato come insegnante, ha ideato sceneggiature per fumetti e scrive romanzi per un pubblico di bambini e adolescenti.

Loredana Frescura: è nata in una piccola frazione del comune di Marsciano, Papiano, in provincia di Perugia, dove tuttora vive, scrivendo storie –a volte tenere, a volte forti– di adolescenti. Maestra elementare, ha la passione per il cinema e la musica.

Insieme hanno firmato diversi libri, tradotti anche all'estero. Con "Il mondo nei tuoi occhi" hanno vinto il premio Andersen.

Domenica, detta Mimi, diciassette anni, vive con la mamma Caterina e la zia Diletta a Roma. Da un giorno all'altro la sua famiglia si trasferisce in un piccolo paese, Piandiperi, dove la fabbrica presso cui Caterina lavora come operaia ha aperto un nuovo stabilimento. Per Mimi si tratta di un cataclisma che stravolge la sua esistenza tranquilla e rassicurante. Ma proprio in quel paese "sbagliato dalla A alla Z", dove a dispetto del nome non c'è l'ombra di un albero, e un ragazzo dalla pelle d'ambra può chiamarsi Gaetano e sfrecciare a bordo di un carretto, Mimi, che si sente "sbagliata dall'uno all'infinito", finirà col trovare sé stessa. Soprattutto, guarderà con occhi nuovi sua madre e scoprirà che non è affatto la donna rinunciataria e fredda che ha sempre creduto. Dietro un'apparenza remissiva e dimessa, Caterina nasconde una forza e una vitalità che Mimi non avrebbe mai immaginato e che sono quanto di più importante una figlia possa imparare dalla madre.



MERCOLEDÌ 24 MAGGIO

MAILLOT L'ISPETTORE

GIANPAOLO CASTELLANO
introduzione a cura di Gaspara Paietta

Gianpaolo Castellano: fisico, da anni si diverte a stuzzicare l'amianto in tutte le sue forme e manifestazioni. Quando può sale scende i monti del nord ovest e viaggia per l'Europa con la famiglia. Scrive di montagne, di coloro che ci vivono o ci trascorrono del tempo, anche loro malgrado.



Auguste Maillot gentiluomo di poche parole lavora in un commissariato di provincia, ai piedi di una valle alpina. In dodici brevi racconti incontra casi che ci parlano della vita di paese, di mentalità e comportamenti radicati nella montagna e fuori dal tempo: casi che si aprono davanti ai suoi occhi di spettatore perplesso e si risolvono... quasi da sé.

LO SGUARDO DELLE MADRI DI PLAZA DE MAYO

CESARE BIANCO
introduzione a cura di Lorenzo Muzii

Cesare Bianco: insegnante di lettere in pensione ha pubblicato saggi di storia del movimento ereticale italiano del Cinquecento. Nel 2014 ha pubblicato "Il papa santo e assassino" una raccolta di racconti storici ispirati da processi inquisitoriali.

Alla vigilia dei funerali di Giovanni Paolo II l'ex prete argentino Alberto Torres si reca a Roma per incontrare un suo vecchio amico, il cardinale Ricardo Barrera. Nelle due settimane che precedono il conclave gli racconta le drammatiche vicende che ha vissuto nel suo paese.

I ricordi personali si mischiano alla cronaca degli anni della dittatura di Videla, tristemente famosi per la scomparsa di migliaia di persone, i desaparecidos. Torres è a Roma proprio per questo: per convincere il cardinale Barrera a impedire la salita al soglio pontificio del porporato argentino Fernando Lopez, complice dei militari nelle persecuzioni e nelle purghe. Questa la cornice di un romanzo che ha per vere protagoniste le Madri di Plaza de Mayo, donne intrepide che nell'ultimo passato dell'Argentina sono state le uniche a difendere una generazione in cerca di libertà, progresso e democrazia, dando una lezione di coraggio e tenacia al mondo intero.



MERCOLEDÌ 31 MAGGIO

CUCEGLIO E LE STORIE DI ALTRI GIORNI

PIERO CARRERA
introduzione a cura di Federica Furbatto

Piero Carrera: nato a Volpiano ha vissuto per ventiquattro anni a Cuceglia. Appartiene alla schiera dei volenterosi che amano indagare il tempo passato. Nel 2006 pubblica il suo primo libro intitolato: "Cuceglia una storia raccontata con parole e immagini", con le splendide fotografie di Enrico Formica.

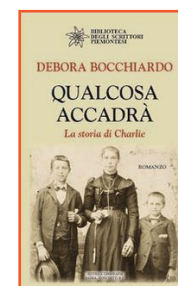


Il libro parte dal corposo capitolo dedicato al Santuario della Beata Vergine Addolorata, punto centrale della storia culturale di Cuceglia. Attorno all'edificazione della chiesa si aprono e si chiudono le storie e i misteri legati a questo luogo, che ha visto protagonisti anche altri manufatti, ora scomparsi, e dei quali rimangono solo poche tracce scritte.

QUALCOSA ACCADRÀ.

LA STORIA DI CHARLIE
DEBORA BOCCHIARDO
introduzione a cura di Davide Centola

Deborah Bocchiardo: nata a Ivrea amante ed esperta di storia del cinema è una giornalista da anni attiva nella promozione di eventi culturali e turistici. Ha lavorato per emittenti locali e per la RAI. Dopo aver curato la realizzazione di alcuni volumi di carattere storico e informativo per la Regione Piemonte ha scritto i romanzi "Onorina voleva l'America" e "Scozia Express".



Il fortuito ritrovamento delle lettere di Carlo "Charlie" Bocchiardo, custodite in una scatola di latta per oltre un secolo, ha permesso di ricostruire la vita di un giovane, partito a soli quindici anni, senza bagagli, in una mattina dell'estate del 1908, da un piccolo paese del Canavese e approdato negli Stati Uniti d'America. Attraverso le poche righe, scritte con grande cura e profondo affetto alla famiglia, è stato possibile ripercorrere la sua vita attraverso i suoi numerosi spostamenti. La vita di Charlie è una lunga avventura, costellata di immani tragedie e profondi dolori. Fortemente fatalista e determinato a sopravvivere a ogni costo, il protagonista non smetterà mai di lottare per raggiungere la felicità.

L'appuntamento autunnale con l'undicesima edizione dell'Incontro con l'Autore è per la prima volta inserito nel circuito della rassegna „I Luoghi delle Parole“ .

Questa edizione intende presentare scrittori di romanzi Gialli e Noir , genere letterario che ultimamente ha incontrato l'interesse del pubblico.

„Quando il romanzo si ammala, diventa giallo. Se la malattia è mortale, noir.“

Mauro Parrini, A mani alzate, 2009

il Sindaco
Emanuele De Zuanne

Presentazione degli autori a cura dei
membri

del Consiglio di Biblioteca
e di Ornella Donna
libera docente dell'Università di Torino

*

Lecture eseguite dalle associazioni
TOTO e CRAB

*

Per Informazioni
Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n.26
Tel.0119882344

E-mail

biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it

Vedi sul sito web
www.comunevolpiano.to.it
Nella sezione appuntamenti

*

INGRESSO LIBERO E GRATUITO



COMUNE DI VOLPIANO
Assessorato alla Cultura
Biblioteca, Informagiovani
e Consiglio di Biblioteca
presentano la XI edizione di



27 ottobre e 23 novembre 2017

Gli incontri si terranno alle ore 21
presso la sala riunioni della Biblioteca C.le

VENERDI' 27 OTTOBRE

GIOCO FATALE

BRUNO VALLEPIANO

presentazione a cura di Ornella Donna

Nato a Roburent (Cn) dove vive e lavora occupandosi di montagna. Ha collaborato con numerosi periodici e riviste. Ha pubblicato, con vari editori, una quindicina di libri ; si tratta soprattutto di guide turistiche, di saggi sulla montagna e sulle tradizioni. Dal 2008 si è dedicato alla narrativa giallo - nera ed oggi dirige per l'Araba Fenicia la collana « ARabaGialloNEra».

Andrea ama le donne. A pagamento . E' un gigolò . Da Torino si sposta a Milano, in tutto il Piemonte, nelle valli cuneesi, laddove c'è fame d'amore. Per lui è un mestiere come un altro, qualche volta accompagnato da un po' di sentimento, molto più spesso è solo un contratto. Amare però rischia di diventare pericoloso. Quando Andrea, in quel di Ceva, si apparta con una cliente « fidata» succede di tutto.... Il libro è un thriller avvincente e sensuale.

IL MANOSCRITTO SCOMPARSO DI SIDDHARTA

EMILIANO BEZZON

presentazione a cura di Federica Furbatto

Classe 1964 è nato a Gallarate (VA) e si è laureato in Giurisprudenza a Milano. Ha operato come ufficiale nell'Arma dei Carabinieri ed ha poi iniziato una brillante carriera nella Pubblica Amministrazione. Forte della sua esperienza investigativa e della profonda conoscenza delle relative dinamiche, nel 2014 ha iniziato a dedicarsi alla sua grande passione : la scrittura di libri gialli.

Il romanzo è ambientato a Valsolda, in un paesaggio lacustre e montano affascinante ma al tempo stesso inquietante. I personaggi messi in scena sono tutti altamente credibili e profondamente umani. Giorgia del Rio, affascinante psicologa di copia milanese di mezza età, si reinventa come investigatrice privata sulla pista di mariti infedeli. Il manoscritto di Siddharta, il romanzo più celebre di Hesse, si rivelerà al centro di un intrigo sorprendente.



GIOVEDI' 23 NOVEMBRE

presentazioni a cura di Davide Centola

NON DITELO ALLO SCRITTORE

ALICE BASSO

Nata nel 1969 a Milano ora vive in un ridente borgo medievale fuori Torino. Lavora per diverse case editrici come redattrice, traduttrice, valutatrice di proposte editoriali . Nel tempo libero finge di avere ancora vent'anni : canta e scrive canzoni per un paio di rock band.

Vani ha un'empatia innata per sapere che cosa c'è nella testa delle persone . Una capacità speciale che è fondamentale nel suo mestiere: è una ghostwriter, presta le sue parole ad autori che in realtà non hanno scritto i loro libri . Il commissario Berganza, con cui collabora, è sicuro che lei sia l'unica a poter scoprire come un boss della malavita agli arresti domiciliari riesca comunque a guidare i suoi traffici.

IL PARADOSSO DI NAPOLEONE

CARLO F. DE FILIPPIS

Vive e lavora a Chieri. Torinese, dopo il suo romanzo di esordio « Le molliche del commissario» torna in libreria con il nuovo libro sempre con protagonista indiscusso il commissario Vivacqua.

E' un noir con al centro della storia un killer indecifrabile e spietato. Tutto inizia quando Vivacqua deve recarsi urgentemente a Carmagnola per una grana bella grossa : Pierluigi Paternostro, ex hippie geniale e sregolato, è stato massacrato nella sua maestosa tenuta di campagna. Il commissario ha pochi giorni a disposizione e proprio il « paradosso di Napoleone» giocherà un ruolo fondamentale verso il finale di partita.