

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

2023

FABIO BERTOLOTTO

laureato in Dams in collaborazione con Aiace e Sottodiciotto Film Festival conduce il PERCORSO DI APPROFONDIMENTO DEL CINEMA



ESTRAZIONE FINALE
N.6 ABBONAMENTI DA 5 FILM AL CINEMA

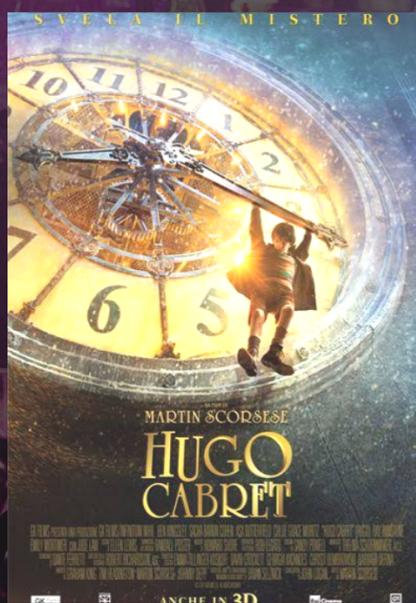
SABATO 25
FEBBRAIO



SABATO 11
MARZO



SABATO 25
MARZO



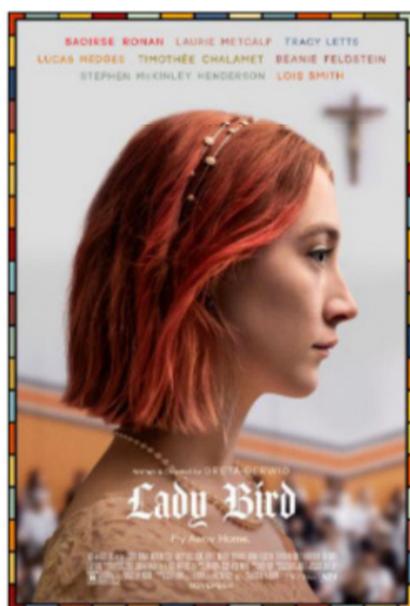
SABATO 1
APRILE



ore 21 in Polivalente a Volpiano

ingresso libero fino ad esaurimento posti
prenotazione consigliata scuole@comune.volpiano.to.it
tel 0119954567 (giulia) 011/9954530 (marilena)





Lady Bird

Sacramento, California, 2002. Figlia di una madre apprensiva (Laurie Metcalf) e di un padre comprensivo (Tracy Letts), Christine McPherson (Saoirse Ronan) è un'ambiziosa liceale che si è ribattezzata "Lady Bird", frequenta l'ultimo anno di una scuola cattolica e sogna di andare al college a New York, lasciandosi alle spalle un mondo provinciale. Intanto si iscrive a un club di teatro, flirta con il troppo educato Danny (Lucas Hedges), ha la prima deludente esperienza sessuale con il vanesio chitarrista Kyle (Timothée Chalamet), frequenta la superficiale Jenna (Odeya Rush) e trova consolazione nell'amicizia con la goffa Julie (Beanie Feldstein).

"È così che sceglie di debuttare alla regia Greta Gerwig, nascondendosi dentro al suo personaggio e alla sua storia; nascondendosi in senso autobiografico, ma anche nascondendosi come regista per lasciare la sua Lady Bird parlare, agire, essere. Con cura, misura, attenzione."

Stati Uniti | 2017 | 93 minuti

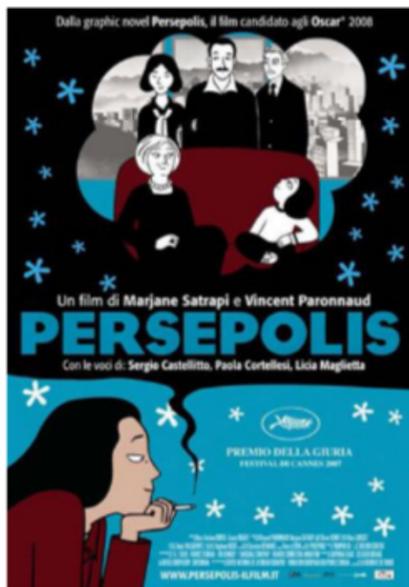
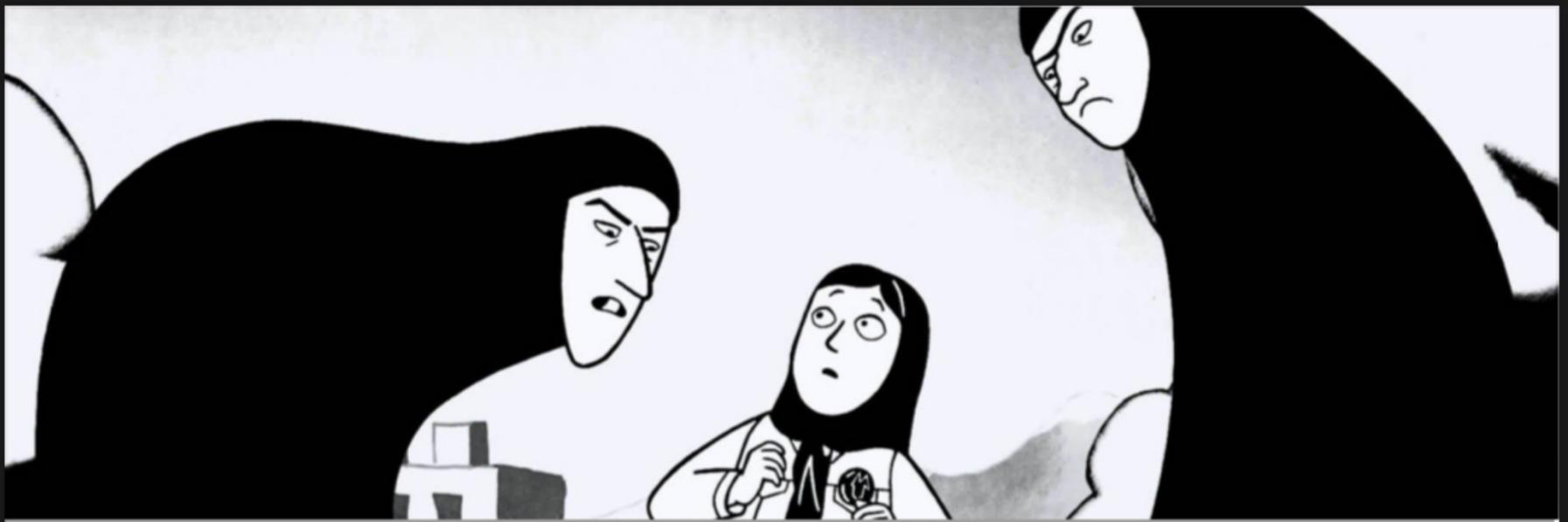
Titolo originale: Lady Bird

Regia: Greta Gerwig

Cast: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, Lucas Hedges, Timothée Chalamet, Beanie Feldstein, Odeya Rush, Lois Smith.

Festival e premi: Golden Globe alla miglior commedia e alla miglior attrice in una commedia.

Chiara Borroni



Francia | 2007 | 96 minuti

Titolo originale: Persepolis

Regia: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

Cast: Chiara Mastroianni, Danielle Darrieux, Catherine Deneuve, Simon Abkarian (voci originali); Paola Cortellesi, Licia Maglietta, Sergio Castellitto, Miranda Bonansea (voci del doppiaggio italiano).

Festival e premi: Premio della Giuria al Festival di Cannes.

Persepolis

La caduta dello Scià nel 1978-79 sembra offrire all'Iran e alla piccola Marjane (Chiara Mastroianni) un periodo di grandi speranze, ma l'integralismo religioso cancella ogni libertà e la guerra con l'Iraq fa conoscere l'orrore dei bombardamenti. E così, la giovane e irrequieta viene mandata a studiare a Vienna, in cui vive la sua seconda rivoluzione, quella dell'adolescenza, scoprendo che anche in Europa ci sono maschilismo, aridità sentimentale e razzismo. Tornata in patria per un matrimonio fallimentare e sempre più soffocata dal fanatismo, deciderà di partire per Parigi.

“Un salutare viaggio nella bellezza grafica e nel calore dei sentimenti: la forza spontanea e innocente che Marjane sa opporre ai totalitarismi di ogni tipo (religiosi in Iran, culturali a Vienna) trova nel tratto solo apparentemente elementare il modo migliore per arrivare al cuore dello spettatore.”

Paolo Mereghetti



Stati Uniti | 2011 | 128 minuti

Titolo originale: Hugo

Regia: Martin Scorsese

Cast: Ben Kingsley, Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Helen McCrory, Sacha Baron Cohen, Michael Stuhlbarg, Jude Law, Ray Winstone, Christopher Lee.

Festival e premi: Premio Oscar alla fotografia, alla scenografia, al sonoro, al montaggio sonoro e agli effetti speciali; Golden Globe alla regia; Premio BAFTA alla sceneggiatura e al sonoro.

Hugo Cabret

Nel 1931, dopo la morte del padre (Jude Law), il piccolo orfano Hugo Cabret (Asa Butterfield) vive nascosto nelle soffitte della stazione di Parigi per evitare di farsi arrestare da un inflessibile ispettore caccia-orfani (Sacha Baron Cohen). Per terminare la ricostruzione di un prodigioso automa che il padre aveva salvato da un incendio, ruba giochi meccanici nel negozio di "Papà Georges" (Ben Kingsley), che un giorno lo scopre e gli sequestra il suo taccuino di appunti. Per tornare in possesso chiederà aiuto alla figlioccia di Georges, Isabelle (Chloë Grace Moretz), con cui scoprirà la vera identità dell'uomo, che è quella di un grande pioniere del cinema.

"Il film invita a riconquistare un'innocenza della visione che ci liberi dai pregiudizi e ci faccia tornare un po' bambini. [...] Una cascata di piacere e commozione per rivendicare al cinema il posto che gli spetta nel rendere più bella la vita."

Paolo Mereghetti



Francia | 2020 | 95 minuti

Titolo originale: Gagarine

Regia: Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

Cast: Alseni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj, Denis Lavant, Cesar Alex Ciurar, Rayane Hajmessaoud, Hassan Baaziz, Salim Balthazard.

Gagarine – Proteggi ciò che ami

Alla periferia sud di Parigi, l'enorme complesso residenziale Cité Gagarine, un tempo simbolo di modernità e progresso, sta per essere demolito dopo anni di degrado rampante. Tra le tante famiglie in attesa di essere assegnate ad altre abitazioni c'è chi è più pronto di altri a dire addio a un luogo così significativo, ma su tutti è il sedicenne Yuri (Alseni Bathily), che lì è cresciuto, a non volersi rassegnare. Mentre gli appartamenti attorno a lui si svuotano, e mentre i cantieri e gli operai si moltiplicano, il ragazzo che porta il nome del primo uomo nello spazio mette il talento ingegneristico e una fantasia "cosmica" al servizio di un sogno.

“La forza del film dei due cineasti, una coppia anche nella vita, impegnati a raccontare l'altro volto di un luogo da sempre associato a tensioni razziali e disgregazione sociale, sta proprio nella sfida al cliché con una favola urbana che su un realismo quasi documentaristico innesta il sogno, la fantasia, l'incanto, la meraviglia, l'invito alla speranza.”

Alessandra De Luca

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

2023



Fabio Bertolotto

Nato e cresciuto a Torino, ha 24 anni, si è laureato in Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) e studia per conseguire la laurea magistrale in Cam (Cinema, Arti della scena, Musica e Media) presso l'Università degli Studi di Torino. Da tre anni collabora con l'AIACF, organizzatrice del Sottodiciotto Film Festival & Campus, per cui Fabio è selezionatore dei concorsi Scuole e OFF. Scrive per Cinedams, il blog delle studentesse e degli studenti del Dams, frequenta diversi festival cinematografici, e nel tempo libero esplora varie forme d'arte, ma la sua più grande passione è sicuramente il cinema.

