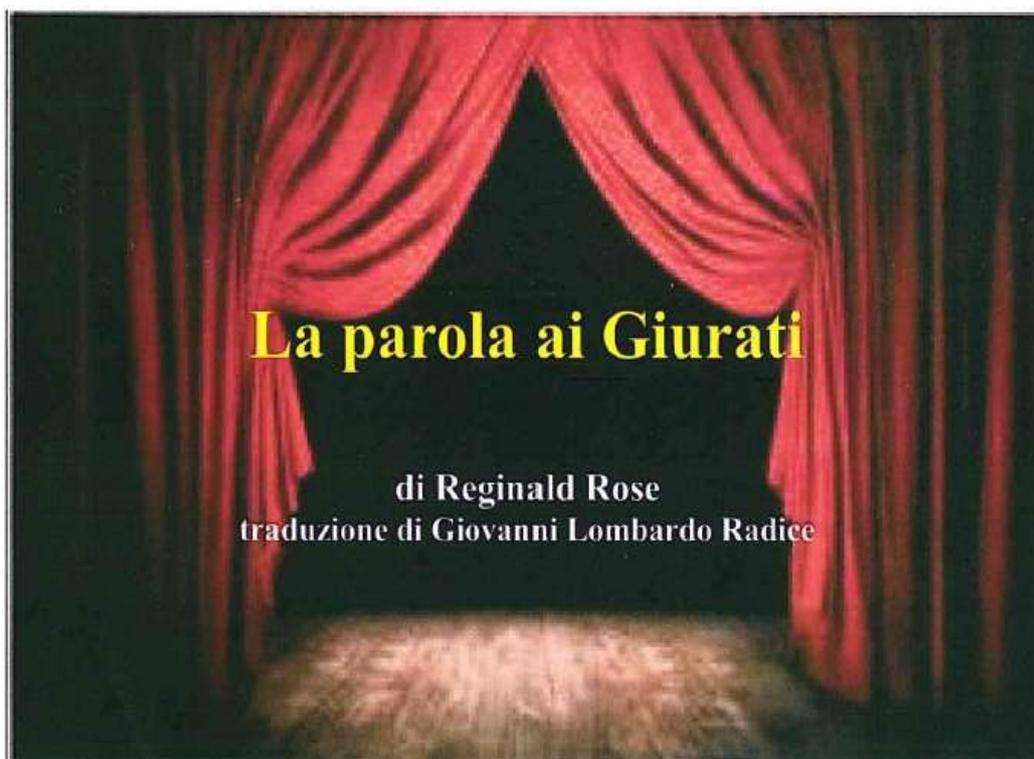




Unitre Volpiano
in collaborazione con QuintAperta
con il Patrocinio del Comune di Volpiano
organizza un

**EVENTO DI SOLIDARIETÀ a favore del
CCM COMITATO COLLABORAZIONE MEDICA**



**Sostieni anche tu
il CCM COMITATO COLLABORAZIONE MEDICA**

**Ti aspettiamo il
12 aprile alle ore 20.45 presso la Sala Polivalente**

Incasso a favore di CCM Comitato di Collaborazione Medica

Ingresso € 7,00

La Compagnia

La Compagnia Teatrale "Quintaperta", giunta ormai al suo secondo anno di attività, nasce dalla volontà di un gruppo di attori, con una lunga esperienza di teatro amatoriale alle spalle, di confrontarsi con temi di carattere più spiccatamente socio-culturale. Proprio in relazione a quest' obiettivo Quintaperta propone una versione italiana di *Twelve Angry Men*.

La vicenda e la sua rappresentazione

L'intreccio narrativo di *Twelve Angry Men* (rappresentato in Italia col titolo *La parola ai giurati*) si svolge nel contesto ambientale e culturale dell'America degli Anni '50, individuando una serie di "caratteri" tipici di quell'epoca, i cui tratti prendono corpo in un serrato confronto di idee e di atteggiamenti che potrebbe ricondurci, per certi aspetti, a reminiscenze pirandelliane (*Così è se vi pare*, ecc.). Dodici personaggi alle prese con una decisione da cui dipende la vita o la morte di un ragazzo, presunto colpevole dell'omicidio del padre. Di fronte a questa scelta emergono, in tutta la loro intensità, le convinzioni e le contraddizioni legate sia a vicende ed esperienze personali di ciascun giurato sia a veri e propri pregiudizi, messi a dura prova dalla caparbia volontà di evitare un possibile tragico errore giudiziario.

Commento

Il testo teatrale di Reginald Rose del 1954 ebbe una prima trasposizione cinematografica nel 1957, candidata a tre premi Oscar e quattro Golden Globe, ebbe due Nastri d'argento e un Orso d'oro. Da allora quest'opera è divenuta un classico: rappresentata in molti teatri, sia il cinema sia la televisione le tributarono diverse edizioni (Raimovie la mise in palinsesto a febbraio del 2013).

Un'ultima annotazione tecnica: *Twelve Angry Men* rispetta i canoni stilistici delle tre unità aristoteliche dedicate al teatro cosiddetto "alto", configurandosi in modo eccellente nel tempo, nel luogo e nell'azione.