

L'appuntamento primaverile con l'undicesima edizione dell'Incontro con l'Autore intende valorizzare artisti e scrittori locali.

"Perchè un'opera sia veramente bella bisogna che l'autore vi dimentichi se stesso e mi permetta di dimenticarlo".

(F. Fénelon , scrittore francese 1651 – 1715)

Il Sindaco
Emanuele De Zuanne



**Presentazione degli autori a cura
dei membri del Consiglio di Biblioteca
e di Ornella Donna libera docente
dell'Università di Torino**

•
**Lectures eseguite
dall'associazione TOTO**

•
**Per Informazioni
Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n.26
Tel.0119832344**

E-mail
biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it

Vedi sul sito web
www.comunevolpiano.to.it
nella sezione appuntamenti

•
INGRESSO LIBERO E GRATUITO



COMUNE DI VOLPIANO
Assessorato alla Cultura
Biblioteca, Informagiovani
e Consiglio di Biblioteca
presentano la XI edizione di



17, 24, 31 maggio 2017

Gli incontri si terranno alle ore 21
presso la sala riunioni della Biblioteca C.le

PROGRAMMA 2017

Biblioteca Comunale

ore 21.00

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO

UN'ANIMA CHE VIBRA

MARCO TOMATIS e LOREDANA FRESCURA

Introduzione a cura di Ornella Donna

Marco Tomatis: nato a Mondovì ha lavorato come insegnante, ha ideato sceneggiature per fumetti e scrive romanzi per un pubblico di bambini e adolescenti.

Loredana Frescura: è nata in una piccola frazione del comune di Marasciano, Papiano, in provincia di Perugia, dove tuttora vive, scrivendo storie – a volte tenere, a volte forti – di adolescenti. Maestra elementare, ha la passione per il cinema e la musica.

Insieme hanno firmato diversi libri, tradotti anche all'estero. Con "Il mondo nei tuoi occhi" hanno vinto il premio Andersen.

Domenica, detta Mimi, diciassette anni, vive con la mamma Caterina e la zia Difetta a Roma. Da un giorno all'altro la sua famiglia si trasferisce in un piccolo paese, Plandiperi, dove la fabbrica presso cui Caterina lavora come operaia ha aperto un nuovo stabilimento. Per Mimi si tratta di un cataclisma che stravolge la sua esistenza tranquilla e rassicurante. Ma proprio in quel paese "sbagliato dalla A alla Z", dove a dispetto del nome non c'è l'ombra di un albero, e un ragazzo dalla pelle d'ambra può chiamarsi Gaetano e sfrecciare a bordo di un carretto, Mimi, che si sente "sbagliata dall'uno all'infinito", finirà col trovare sé stessa. Soprattutto, guarderà con occhi nuovi sua madre e scoprirà che non è affatto la donna rinunciataria e fredda che ha sempre creduto. Dietro un'apparenza remissiva e dimessa, Caterina nasconde una forza e una vitalità che Mimi non avrebbe mai immaginato e che sono quanto di più importante una figlia possa imparare dalla madre.



MERCOLEDÌ 24 MAGGIO

MAILLOT L'ISPETTORE

GIANPAOLO CASTELLANO

Introduzione a cura di Gaspara Paietta

Gianpaolo Castellano: fisico, da anni si diverte a stuzzicare l'amianto in tutte le sue forme e manifestazioni. Quando può sale scende i monti del nord ovest e viaggia per l'Europa con la famiglia. Scrive di montagne, di coloro che ci vivono o ci trascorrono del tempo, anche loro malgrado.

Auguste Maillot gentiluomo di poche parole lavora in un commissariato di provincia, ai piedi di una valle alpina. In dodici brevi racconti incontra casi che ci parlano della vita di paese, di mentalità e comportamenti radicati nella montagna e fuori dal tempo: casi che si aprono davanti ai suoi occhi di spettatore perplesso e si risolvono... quasi da sé.



LO SGUARDO DELLE MADRI DI PLAZA DE MAYO

CESARE BIANCO

Introduzione a cura di Lorenzo Muzi

Cesare Bianco: insegnante di lettere in pensione ha pubblicato saggi di storia del movimento ereticale italiano del Cinquecento. Nel 2014 ha pubblicato "Il papa santo e assassino" una raccolta di racconti storici ispirati da processi inquisitoriali.

Alla vigilia dei funerali di Giovanni Paolo II l'ex prete argentino Alberto Torres si reca a Roma per incontrare un suo vecchio amico, il cardinale Ricardo Barrera. Nelle due settimane che precedono il conclave gli racconta le drammatiche vicende che ha vissuto nel suo paese.

I ricordi personali si mischiano alla cronaca degli anni della dittatura di Videla, ristamente famosi per la scomparsa di migliaia di persone, i desaparecidos. Torres è a Roma proprio per questo: per convincere il cardinale Barrera a impedire la salita al soglio pontificio del porporato argentino Fernando Lopez, complice dei militari nelle persecuzioni e nelle purghe. Questa fa cornice di un romanzo che ha per vere protagoniste le Madri di Plaza de Mayo, donne intrepide che nell'ultimo passato dell'Argentina sono state le uniche a difendere una generazione in cerca di libertà, progresso e democrazia, dando una lezione di coraggio e tenacia al mondo intero.



MERCOLEDÌ 31 MAGGIO

CUCEGLIO E LE STORIE DI ALTRI GIORNI

PIERO CARRERA

Introduzione a cura di Federica Furbatto

Piero Carrera: nato a Volpiano ha vissuto per ventiquattro anni a Cuceglia. Appartiene alla schiera dei volenterosi che amano indagare il tempo passato. Nel 2006 pubblica il suo primo libro intitolato: "Cuceglia una storia raccontata con parole e immagini", con le splendide fotografie di Enrico Formica.



Il libro parte dal corposo capitolo dedicato al Santuario della Beata Vergine Addolorata, punto centrale della storia culturale di Cuceglia. Attorno all'edificazione della chiesa si aprono e si chiudono le storie e i misteri legati a questo luogo, che ha visto protagonisti anche altri manufatti, ora scomparsi, e dei quali rimangono solo poche tracce scritte.

QUALCOSA ACCADRÀ.

LA STORIA DI CHARLIE

DEBORA BOCCHIARDO

Introduzione a cura di Davide Centola

Deborah Bocchiardo: nata a Ivrea amante ed esperta di storia del cinema è una giornalista da anni attiva nella promozione di eventi culturali e turistici.

Ha lavorato per emittenti locali e per la RAI. Dopo aver curato la realizzazione di alcuni volumi di carattere storico e informativo per la Regione Piemonte ha scritto i romanzi "Onorina voleva l'America" e "Scozia Express".



Il fortuito ritrovamento delle lettere di Carlo "Charlie" Bocchiardo, custodite in una scatola di latta per oltre un secolo, ha permesso di ricostruire la vita di un giovane, partito a soli quindici anni, senza bagagli, in una mattina dell'estate del 1908, da un piccolo paese del Canavese e approdato negli Stati Uniti d'America. Attraverso le poche righe, scritte con grande cura e profondo affetto alla famiglia, è stato possibile ripercorrere la sua vita attraverso i suoi numerosi spostamenti. La vita di Charlie è una lunga avventura, costellata di immani tragedie e profondi dolori. Fortemente fatalista e determinato a sopravvivere a ogni costo, il protagonista non smetterà mai di lottare per raggiungere la felicità.