

L'appuntamento autunnale con l'undicesima edizione dell'Incontro con l'Autore è per la prima volta inserito nel circuito della rassegna „I Luoghi delle Parole“ .

Questa edizione intende presentare scrittori di romanzi Gialli e Noir , genere letterario che ultimamente ha incontrato l'interesse del pubblico.

„Quando il romanzo si ammala, diventa giallo. Se la malattia è mortale, noir.“

Mauro Parrini, A mani alzate, 2009

il Sindaco
Emanuele De Zuanne

Presentazione degli autori a cura dei membri

del Consiglio di Biblioteca
e di Ornella Donna
libera docente dell'Università di Torino

*

Lecture eseguite dalle associazioni
TOTO e CRAB

*

Per Informazioni
Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n.26
Tel.0119882344

E-mail

biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it

Vedi sul sito web

www.comunevolpiano.to.it

Nella sezione appuntamenti

*

INGRESSO LIBERO E GRATUITO



COMUNE DI VOLPIANO
Assessorato alla Cultura
Biblioteca, Informagiovani
e Consiglio di Biblioteca
presentano la XI edizione di



27 ottobre e 23 novembre 2017

Gli incontri si terranno alle ore 21
presso la sala riunioni della Biblioteca C.le

VENERDI' 27 OTTOBRE

GIOCO FATALE

BRUNO VALLEPIANO

presentazione a cura di **Ornella Donna**

Nato a Roburent (Cn) dove vive e lavora occupandosi di montagna. Ha collaborato con numerosi periodici e riviste. Ha pubblicato, con vari editori, una quindicina di libri ; si tratta soprattutto di guide turistiche, di saggi sulla montagna e sulle tradizioni. Dal 2008 si è dedicato alla narrativa giallo - nera ed oggi dirige per l'Araba Fenicia la collana « ARabaGialloNEra».

Andrea ama le donne. A pagamento . E' un gigolò . Da Torino si sposta a Milano, in tutto il Piemonte, nelle valli cuneesi, laddove c'è fame d'amore. Per lui è un mestiere come un altro, qualche volta accompagnato da un po' di sentimento, molto più spesso è solo un contratto. Amare però rischia di diventare pericoloso. Quando Andrea, in quel di Ceva, si apparta con una cliente « fidata» succede di tutto.... Il libro è un thriller avvincente e sensuale.

IL MANOSCRITTO SCOMPARSO DI SIDDHARTA

EMILIANO BEZZON

presentazione a cura di **Federica Furbatto**

Classe 1964 è nato a Gallarate (VA) e si è laureato in Giurisprudenza a Milano. Ha operato come ufficiale nell'Arma dei Carabinieri ed ha poi iniziato una brillante carriera nella Pubblica Amministrazione. Forte della sua esperienza investigativa e della profonda conoscenza delle relative dinamiche, nel 2014 ha iniziato a dedicarsi alla sua grande passione : la scrittura di libri gialli.

Il romanzo è ambientato a Valsolda, in un paesaggio lacustre e montano affascinante ma al tempo stesso inquietante. I personaggi messi in scena sono tutti altamente credibili e profondamente umani. Giorgia del Rio, affascinante psicologa di copia milanese di mezza età, si reinventa come investigatrice privata sulla pista di mariti infedeli. Il manoscritto di Siddharta, il romanzo più celebre di Hesse, si rivelerà al centro di un intrigo sorprendente.



GIOVEDI' 23 NOVEMBRE

presentazioni a cura di **Davide Centola**

NON DITELO ALLO SCRITTORE

ALICE BASSO

Nata nel 1969 a Milano ora vive in un ridente borgo medievale fuori Torino. Lavora per diverse case editrici come redattrice, traduttrice, valutatrice di proposte editoriali . Nel tempo libero finge di avere ancora vent'anni : canta e scrive canzoni per un paio di rock band.

Vani ha un'empatia innata per sapere che cosa c'è nella testa delle persone . Una capacità speciale che è fondamentale nel suo mestiere: è una ghostwriter, presta le sue parole ad autori che in realtà non hanno scritto i loro libri . Il commissario Berganza, con cui collabora, è sicuro che lei sia l'unica a poter scoprire come un boss della malavita agli arresti domiciliari riesca comunque a guidare i suoi traffici.

IL PARADOSSO DI NAPOLEONE

CARLO F. DE FILIPPIS

Vive e lavora a Chieri. Torinese, dopo il suo romanzo di esordio « Le molliche del commissario» torna in libreria con il nuovo libro sempre con protagonista indiscusso il commissario Vivacqua.

E' un noir con al centro della storia un killer indecifrabile e spietato. Tutto inizia quando Vivacqua deve recarsi urgentemente a Carmagnola per una grana bella grossa : Pierluigi Paternostro, ex hippie geniale e sregolato, è stato massacrato nella sua maestosa tenuta di campagna. Il commissario ha pochi giorni a disposizione e proprio il « paradosso di Napoleone» giocherà un ruolo fondamentale verso il finale di partita.