



Comune di Volpiano



CRAB presenta la compagnia

Orme in viaggio

Laboratorio Permanente di teatro
nel suo quindicesimo saggio

I sette nani e Biancaneve

**Domenica
11 Ottobre
ore 20.30**

**sala Polivalente
via Trieste n.1**



INTERPRETI

ARCELLA GIACOMO
BERGAMINI MARTINA
BOLDI ALESSANDRA
BOT RARESH
CIMINELLI LUCA
GIORDANO MARCO

regia di
Antonio Villella

INGEGNERI FRANCESCO
PELANDA LORENZO
SCHETTINO CHIARA
VILLARI CASSANDRA
VOLGARINO LIVIO

ingresso gratuito

per informazioni 0119882344
infojovani@comune.volpiano.to.it
biblioteca@comune.volpiano.to.it

*quindicesimo saggio del
Laboratorio Permanente di Teatro del Comune di Volpiano*

si ringraziano per la collaborazione :
Gli insegnanti del
Laboratorio Permanente:

Alessandro Berruti
Francesca Cassottana
Pierpaolo Congiu

Tutti i genitori degli allievi
per la collaborazione e la pazienza

La Biblioteca & l'Informagiovani

Fonica e luci a cura di Immagine e Suono di
Alexis Doglio

fotografia Monteggia F.
riprese video Cometto C.

biblioteca@comune.volpiano.to.it
infagiovani@comune.volpiano.to.it
Via Carlo Botta, 26
Tel. 0119882344



COMUNE DI VOLPIANO



CRAB PRESENTA LA COMPAGNIA

ORME IN VIAGGIO
Domenica 11 ottobre

ore 20.30

liberamente tratto dalla fiaba dei f.lli Grimm



- SALA POLIVALENTE -
VIA TRIESTE N. 1

Interpreti

ARCELLA GIACOMO
BERGAMINI MARTINA
BOLDI ALESSANDRA
BOT RARESH
CIMMINELLI LUCA
GIORDANO MARCO
INGEGNERI FRANCESCO
PELANDA LORENZO
SCHETTINO CHIARA
VILLARI CASSANDRA
VOLGARINO LIVIO

Regia :
Antonio Villella



assistente alla regia:
Bossi Elettra
Foglia Giovanni
Rabbione Elena
consulenza tecnica :
Spezzati Antonio

Nota di regia

La fiaba di Biancaneve (Fratelli Grimm - 1812), come tutte le fiabe, è un modo per conservare nel

tempo e trasmettere un Mito sotto forma di racconto.

È per questo che oltre al suo significato mitologico, questo racconto fa riflettere anche su uno degli

episodi più importanti e più tragici della storia Germanica

Se indagassimo ancora scopriremmo che abbiamo anche fare con le antiche raccolte del Diritto

Germanico, con la dea Syn, che personifica la Giustizia e la Verità, protettrice di chi veniva

accusato, e con sua madre, la dea Sif, sposa del dio Thor, che personifica la Bellezza e la Pace. E

se indagassimo ancor di più incontreremmo sicuramente Carlo Magno, i Sassoni, il diritto romano,

il paganesimo, il cristianesimo, sino ad arrivare alle storie magiche di Elfi e di Trolls.

Con “I sette nani e... Biancaneve” abbiamo percorso queste strade, sino ad arrivare al nostro

tempo, un tempo fatto di cartoni animati, cultura popolare, immaginario collettivo e perché

no, anche di Clown.

Per la prima volta nella sua storia la Scuola di teatro “Orme in viaggio” indossa il naso rosso,

maschera che smaschera quanto l'essere umano è piccolo e quanto sia capace d'esser “grande”.

Antonio Villella