



Comune di Volpiano



CRAB presenta la compagnia

Orme in viaggio

Laboratorio Permanente di teatro
nel suo dodicesimo saggio

Liberamente tratto dall'opera

ROMEO e GIULIETTA

di W. Shakespeare

regia di
Pierpaolo Congiu e
Antonio Villella

**DOMENICA
13 OTTOBRE
ORE 21.00**

**SALA POLIVALENTE
VIA TRIESTE N.1**

INTERPRETI

ARCELLA GIACOMO
BERARDO DANIELA
BOT RARES
BRUNETTI MARINO
DJILALI MAYA
DJILALI ZAKARIA
DRAGO VALENTINA

FOGLIA GIOVANNI
GIORDANO MARCO
MARTINSG IORGIANA
RABBIONE ELENA
SCHETTINO CHIARA
ZANOTTO FEDERICA

per informazioni 0119882344
infgiovani@comune.volpiano.to.it
biblioteca@comune.volpiano.to.it



ingresso gratuito

*Dodicesimo saggio del
Laboratorio Permanente di Teatro del Comune di Volpiano*

si ringraziano per la collaborazione :

Gli insegnanti del
Laboratorio Permanente
Maria Augusta Balla
Federica Tardito

Tutti i genitori degli allievi
per la collaborazione e la pazienza

La Biblioteca & l'Informagiovani

Fonica e luci a cura di Immagine e Suono di
Alexis Doglio

fotografia Monteggia F.
riprese video Cometto C.

biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it
Via Carlo Botta, 26
Tel. 0119882344



Comune di Volpiano



CRAB presenta la compagnia

ORME IN VIAGGIO

Domenica 13 ottobre

ore 21.00

liberamente tratto dall'opera

ROMEO E JULIETTA

di W.Shakespeare

**- SALA PO.LIVALENTE -
VIA TRIESTE N. 1**

Interpreti

ARCELLA GIACOMO
BERARDO DANIELA
BOT RARES
BRUNETTI MARINO
DJILALI NADIA MAYA
DJILALI ZAKARIA
DRAGO VALENTINA
FOGLIA GIOVANNI
GIORDANO MARCO
MARTINAS GIORGIANA
RABBIONE ELENA
SCHETTINO CHIARA
ZANOTTO FEDERICA

messa in scena di :

Pierpaolo Congiu
Et
Antonio Villella

Romeo e Giulietta: la storia d'amore più famosa di tutti i tempi.
Un amore giovane, che fa fatica a farsi comprendere dal mondo degli adulti.

Abbiamo voluto dare voce alla particolare energia dell'opera attraverso la straordinaria energia dei nostri giovani allievi di Orme in viaggio.

Per la prima volta si sono messi alla prova in una tragedia, attraversandola con la vitalità e leggerezza (forse incoscienza) proprie dei giovani.

Tutti loro sono un po' Romeo e un po' Giulietta, un po' poeti, come Mercuzio.

Anche per questo, nel susseguirsi delle scene, si alterneranno tanti Romeo e tante Giulietta, per prestare e dare voce e corpo alle parole di Shakespeare.

La messa in scena, fedele all'opera e all'autore, vuole mettere al centro la forza e la freschezza di una parola poetica senza tempo e la magia della presenza dell'attore sulla scena.