



Comune di Volpiano

CRAB presenta la compagnia



Laboratorio Permanente di teatro
nel suo undicesimo saggio

Orme in viaggio

I Giganti della Montagna

liberamente tratto dall'opera

regia di

di L. Pirandello

Pierpaolo Congiu e
Antonio Villella

*con la collaborazione
dell'associazione culturale
Toto*

ARCELLA GIACOMO
ARDUINO BARBARA
BERARDO DANIELA
BOT RARES
BRUNETTI MARINO
CARLI RICCARDO
DILALI NADIA MAYA
DRAGO VALENTINA
FOGLIA GIOVANNI
RABBIONE ELENA
SELIS CAMILLA

Domenica

30 Settembre

ore 21.00

**sala Polivalente
via Trieste n.1**

per informazioni 0119882344
infgiovani@comune.volpiano.to.it
biblioteca@comune.volpiano.to.it



ingresso gratuito



*Dodicesimo spettacolo del
Laboratorio Permanente di Teatro del Comune di Volpiano*

si ringraziano per la collaborazione :

Gli insegnanti del
Laboratorio Permanente
Maria Augusta Balla
Michele Guaraldo
Bruno Franceschini
Eloisa Perone

I volontari che hanno realizzato le riprese

Tutti i genitori degli allievi
per la collaborazione e la pazienza

La Biblioteca & l'Informagiovani

Fonica e luci a cura di Immagine e Suono di
Alexis Doglio

fotografia Monteggia

biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgiovani@comune.volpiano.to.it
Via Carlo Botta, 26
Tel. 0119882344



Comune di Volpiano



CRAB presenta la compagnia

ORME IN VIAGGIO

Domenica 30 Settembre

ore 21.00



**- SALA PO.LIVALENTE -
VIA TRIESTE N. 1**



Interpreti

ARCELLA GIACOMO
ARDUINO BARBARA
BERARDO DANIELA
BOT RARES
BRUNETTI MARINO
CARLI RICCARDO
DILALI NADIA MAYA
DRAGO VALENTINA
FOGLIA GIOVANNI
RABBIONE ELENA
SELIS CAMILLA

messa in scena di :

Pierpaolo Congiu
Et
Antonio Villella



I Giganti della Montagna è l'ultimo dramma di Luigi Pirandello, rimasto incompiuto.

È un'opera poetica, sognante e malinconica, nella quale l'autore ci racconta l'incontro tra due mondi. Quello degli strani abitanti della Villa della scalogna, che, guidati dal mago Cotrone, vivono isolati da un mondo nel quale non hanno trovato posto; e quello della Compagnia della Contessa, scalcinata compagnia teatrale ormai allo sbando. Trascinati dalla Contessa, la prima attrice, la Compagnia, continuano da lungo tempo a rappresentare, senza alcun successo la stessa opera.

Nella Villa, uno strano luogo di passaggio, un limbo «agli orli della vita», avrà forse luogo l'ultima rappresentazione della loro tournèe.

Portare in scena questo testo, rappresenta per "Orme in viaggio" una grande scommessa.

I nostri giovani attori avranno la possibilità di misurarsi con un testo poetico e misterioso, e per la prima volta incontreranno il dramma. Proprio la giovane età della nostra Compagnia dà al lavoro della messa in scena e della costruzione dei personaggi quella freschezza che esalta nella scrittura di Pirandello, apparentemente realistica, il tratto onirico.

La messa in scena cercherà nel rispetto del testo di restituire all'opera atmosfere di realismo magico.

Non ci resta che invitarvi, con le parole dell'autore, a venire con noi in questo «Tempo e luogo indeterminati: al limite tra la favola e la realtà».

Pierpaolo Congiu Et Antonio Villella