



Comune di Volpiano

CRA8 presenta la compagnia



Laboratorio Permanente di teatro
nel suo undicesimo saggio

Prima in viaggio

il Malato Immaginario

di Moliere

regia di
**Pierpaolo Congiu e
Antonio Villella**

con la collaborazione
dell'associazione culturale
Toto

INTERPRETI

ARDUINO BARBARA
BERARDO DANIELA
BRUNETTI MARINO
DILALI NADIA MAYA
DRAGO VALENTINA

FABRICA MARCO
FOGLIA GIOVANNI
RABBIONE ELENA
SELIS CAMILLA

Domenica

16 ottobre

ore 21.00

**sala Polivalente
via Trieste n.1**

per informazioni 0119882344
infgiovani@comune.volpiano.to.it
biblioteca@comune.volpiano.to.it



ingresso gratuito



Undicesimo spettacolo del
Laboratorio Permanente di Teatro del Comune di Volpiano

si ringraziano per la collaborazione :

Gli insegnanti del
Laboratorio Permanente
Maria Augusta Balla
Eloisa Perone
Marcella Tessarin

I volontari che hanno realizzato le riprese

Tutti i genitori degli allievi
per la collaborazione e la pazienza

La Biblioteca & l'Informagiovani

Fonica e luci a cura di Multiplay

fotografia monteggia

biblioteca@comune.volpiano.to.it
infgovani@comune.volpiano.to.it
Via Carlo Botta, 26
Tel. 0119882344



Comune di Volpiano



CRAB presenta la compagnia

ORME IN VIAGGIO

Domenica 16 Ottobre

ore 21.00



- SALA POLIVALENTE -
VIATRIESTE N° 7

Interpreti

ARDUINO BARBARA
BERARDO DANIELA
BRUNETTI MARINO
DILALI NADIA MAYA
DRAGO VALENTINA
FABRICA MARCO
FOGLIA GIOVANNI
RABBIONE ELENA
SELIS CAMILLA

messa in scena di :

Pierpaolo Congiu
Et
Antonio Villella

Jean Baptiste Poquelin, detto Molière, è stato forse il più grande autore di commedie di tutta la storia del teatro. Nessuno come lui ha saputo indagare, attraverso il gioco comico, le debolezze dell'uomo. Pensiamo a grandi opere come Tartufo, il Misanthropo, l'Avaro, e soprattutto Il Malato immaginario, forse la commedia più rappresentata al giorno d'oggi in tutti i teatri del mondo.

Quale miglior sfida dunque per i giovani attori del Laboratorio Orme in Viaggio. Dopo aver sperimentato lo scorso anno i meccanismi della coppia comica con "le Rane" di Aristofane, avranno modo, in questa messa in scena, di misurarsi con i diversi "personaggi - tipi" della commedia: gli innamorati, il Pantalone, i dottori, i servi; e con le situazioni classiche come l'amore contrastato, il matrimonio per interesse e l'incapacità dei vecchi di dare ascolto ai giovani.

Tutto questo passerà attraverso l'incontro con la scrittura raffinata di Molière, che, da grande uomo di teatro quale fu, ci ha lasciato un testo straordinario per la sua forza teatrale e per l'attualità che mantiene tuttora.

Nel "Malato immaginario" Molière usa infatti tutte le occasioni comiche offerte dall'intreccio per introdurre in modo inaspettato un'aspra denuncia della società a lui contemporanea, ma forse anche noi oggi potremmo trovare curiose affinità con il nostro tempo.

