



COMUNE DI VOLPIANO



Viartisti Teatro
presenta la Compagnia

ORME IN VIAGGIO

Laboratorio Permanente di Teatro del Comune di Volpiano
diretto da Pietra Selva Nicolicchia
nel suo sesto spettacolo

Domenica 29 Ottobre 2006 ore 21.00

Quadri tratti da "Storia di un burattino" di Carlo Collodi

INTERPRETI

Chiara Albano
Fabio Bello
Irene Berardo
Elettra Bossi
Tania Cillario
Maria Foglia
Anna Ferro
Roberto Graziano
Giulia Greppi

Gwydion Marchelli
Claudia Martore
Deborah Medaglia
Antonio Palumbo
Sara Santoro
Camilla Selis
Maria Selis
Luca Valenza

Regia di Francesca Ardesi e Antonio Villella
datore luci Cristian Perria
in collaborazione con Biblioteca & Informagiovani
con la partecipazione dell' Istituto Musicale Lessona

presso la Sala Polivalente

via Trieste n. 1

per informazioni: tel 0119882344

Ingresso gratuito

Si ringraziano per la collaborazione

Gli insegnanti del Laboratorio Permanente

Pierpaolo Congiu

Savino Genovese

Raffaella Tomellini

Il datore luci Cristian Perria

i volontari che hanno realizzato le riprese

Per la partecipazione e la pazienza

tutti i genitori degli allievi

ed in particolare le costumiste

La Biblioteca & l'Informagiovani

Biblioteca & Informagiovani

Via Carlo Botta n.26

Tel. 019882344



Comune di Volpiano



Domenica 29 Ottobre 2006

ore 21.00

Viaristi Teatro

presenta

la Compagnia

ORME IN VIAGGIO

Laboratorio Permanente di Teatro

del Comune di Volpiano

diretto da Pietra Selva Nicolichia

nel suo sesto spettacolo

Quadri da "Storia di un burattino"
di Carlo Collodi



Interpreti

Chiara Albano

Fabio Bello

Irene Berardo

Elettra Bossi

Tania Cillario

Maria Foglia

Anna Ferro

Roberto Graziano

Giulia Greppi

Gwydyon Marchelli

Claudia Martore

Deborah Medaglia

Antonio Palumbo

Sara Santoro

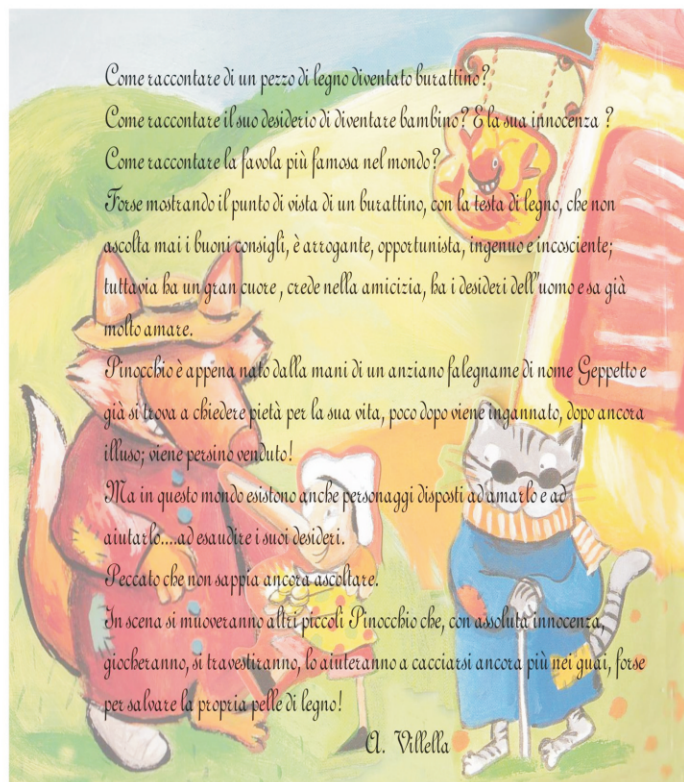
Camilla Selis

Ilaria Selis

Luca Valenza

Regia di
Francesca Ardesi e Antonio Vilella

storia di un burattino



Come raccontare di un pezzo di legno diventato burattino?

Come raccontare il suo desiderio di diventare bambino? E la sua innocenza?

Come raccontare la favola più famosa nel mondo?

Forse mostrando il punto di vista di un burattino, con la testa di legno, che non ascolta mai i buoni consigli, è arrogante, opportunistico, ingenuo e incosciente; tuttavia ha un gran cuore, crede nella amicizia, ha i desideri dell'uomo e sa già molto amare.

Pinocchio è appena nato dalla mani di un anziano falegname di nome Geppetto e già si trova a chiedere pietà per la sua vita, poco dopo viene ingannato, dopo ancora illuso; viene persino venduto!

Ma in questo mondo esistono anche personaggi disposti ad amarlo e ad aiutarlo... ad esaudire i suoi desideri.

Peccato che non sappia ancora ascoltare.

In scena si muoveranno altri piccoli Pinocchio che, con assoluta innocenza, giocheranno, si travestiranno, lo aiuteranno a cacciarsi ancora più nei guai, forse per salvare la propria pelle di legno!

Cl. Vilella