



COMUNE DI VOLPIANO



Viartisti Teatro

presenta

la Compagnia

ORME IN VIAGGIO

Laboratorio Permanente di Teatro
del Comune di Volpiano
diretto da Pietra Salva Nicoliochia
nel suo quinto spettacolo

Studio da

L'aumento

di Georges Perec

INTERPRETI

Chiara Albano
Eleonora Andriolo
Irene Berardo
Federica Borsati
Maria Foglia
Jovita Gerbando
Elisa Gigliotti
Giulia Greppi
Guidyon Marchelli
Claudia Martore
Antonio Palumbo
Sara Santoro
Luca Valenza

Regia di

Savino Genovese e Antonio Villella

Datore luci Cristian Perri

in collaborazione con Biblioteca & Informagiovani

Presso la Sala
Polivalente
Via Trieste n.1

Per informazioni: tel.0119882344

Ingresso gratuito

Sabato 8 ottobre 2005 Ore 21:00

Si ringraziano per la collaborazione



Comune di Volpiano



Gli insegnanti del Laboratorio Permanente

Francesca Ardesi

Pierpaolo Congiu

Raffaella Tomellini

Il datore luci Cristian Perria

Il fotografo Marco Costa

Via Garibaldi 18 - Volpiano

Fabrizio Bonci per le riprese

Per la partecipazione e la pazienza
tutti i genitori degli allievi

Per le preziose stoffe
Art Collection

Via C. Battisti, 71 Volpiano

Per la fornitura dei telefoni la società Telecom

La Biblioteca & l'Informagiovani

Biblioteca & Informagiovani
Via Carlo Botta n.26
Tel. 0119882344

Interpreti

Chiara Albano
Eleonora Andriolo
Irene Berardo
Federica Borsati
Maria Foglia
Jovita Gerbaudo
Elisa Gigliotti

Giulia Greppi
Guidyon Marchelli
Claudia Martore
Antonio Palumbo
Sara Santoro
Luca Valenza

Regia di
Savino Genovese e Antonio Villella



L'AUMENTO

ovvero

Come disporre delle maggiori probabilità di successo nel chiedere al proprio capo ufficio un adeguamento di stipendio, quali che siano le condizioni sanitarie, psicologiche, climatiche, economiche o di altra ragione.

Voi avete a lungo riflettuto e avete preso la decisione di venire a vedere alla Sala Polivalente i vostri figli, nipoti, cugini, fratelli, amici, ecc.

O lo spettacolo vi piacerà oppure non vi farà ne' caldo ne' freddo.

Se troverete lo spettacolo di vostro gradimento, questo potrebbe essere un buon segno.

Ma se lo spettacolo non vi convincerà questo non gioverà certamente alla nostra causa.

Supponiamo che lo spettacolo vi piaccia. In questo caso voi