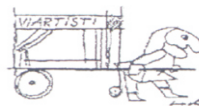




COMUNE di VOLPIANO



ORME IN VIAGGIO

PRIMO SAGGIO PUBBLICO DEGLI ALLIEVI
DEL LABORATORIO PERMANENTE DI TEATRO
DEL COMUNE DI VOLPIANO

DIRETTO DA PIETRA SELVA NICOLICCHIA

BERARDO IRENE

INTERPRETI

GREPPI GIULIA

ESPOSITO FEDERICA

MIGLIORI DARIO

FERRERO STEFANIA

MURANO MARINA

GARDETTO DIONISIA

SANTORO SARA

GENSABELLA VALENTINA

SCALA NOEMI

GERBAUDO JOVITA

VALENZA LUCA

GIGLIOTTI ELISA



CURATO DA PIER PAOLO CONGIU E SAVINO GENOVESE
IN COLLABORAZIONE CON
BIBLIOTECA & INFORMAGIOVANI

VENERDÌ 14 DICEMBRE 2001
ORE 21.00
PRESSO LA SALA POLIVALENTE
VIA TRIESTE N. 1

PER INFORMAZIONI : TEL. 0119882344

INGRESSO GRATUITO

Comune di Volpiano

LABORATORIO PERMANENTE
DI TEATRO VIARTISTI
Si riaprono le iscrizioni al

2°

CORSO PER ATTORI
2002
“ **ORME IN VIAGGIO** “
**Rivolto ai ragazzi
tra gli 11 anni e i 18 anni**

Laboratorio teatrale, lettura interpretativa e
dizione, canto, espressione corporea,
recitazione.

INIZIO ISCRIZIONI
14 GENNAIO 2002
presso i locali di Via C. BOTTA n. 26
VOLPIANO

Iscrizioni ed informazioni presso
l'INFORMAGIOVANI
Via C. BOTTA n.26
Tel. 0119882344

Scrittura drammaturgica e regia
di Pierpaolo Congiu e Savino Genovese

con

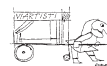
**Irene Berardo, Federica Esposito, Stefania Ferrero,
Dionisia Gardetto, Valentina Gensabella, Jovita
Gerbaudo, Elisa Gigliotti, Giulia Greppi,
Dario Migliori, Marina Murano, Sara Santoro,
Noemi Scala, Luca Valenza**



*Si ringraziano per la preziosa collaborazione la
Biblioteca e l'Informagiovani di Volpiano, nonché gli
insegnanti del Laboratorio Permanente: Francesca
Ardesi, Raffaella Tomellini e Antonio Villella*



Comune di Volpiano



VIARTISTI TEATRO

*Primo saggio pubblico del Laboratorio
Permanente di Teatro “Orme in viaggio”
del Comune di Volpiano
diretto da Pietra Selva Nicolicchia
Venerdì 14 dicembre 2001
ore 21.00*

**Alice non abita più qui
(ispirato al mito di Alice)**

**scrittura drammaturgica e regia
di Pierpaolo Congiu e Savino Genovese**

luci e fonica Deltasound



**Alice non abita più qui
(ispirato al mito di Alice)**

*Le vicende di Alice conservano inalterato
un grande fascino, che tocca i giovani quanto gli adulti.
Il viaggio di Alice, se da un lato è il tuffo nella fantasia
verso un mondo lontano, è dall'altro un viaggio dentro
la nostra sfera più profonda, quella del sogno,
o per dirla in termini psicanalitici, dell'inconscio.
Abbiamo voluto ricreare alcuni momenti di questo mito
con un lavoro di reinvenzione,
che è passato attraverso il corpo, le voci, la sensibilità
e la fantasia dei nostri giovani attori, che ci portano ad un
mondo dove il nonsense è regola feroce.
Attraverso una lente deformata i piccoli vedono i grandi,
per poi diventare più grandi di loro.
Tutto ci riconduce in un vortice, alla vertigine.
In questi momenti preziose sono le parole che la regina
rivolge ad Alice: “Ricordati sempre chi sei”.*

Pierpaolo Congiu